FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

"Cuentos Infantiles en el desarrollo de la Comprensión Lectora en niños de 4 años de la I.E.I N°035 Isabel Flores de Oliva del distrito de San Juan de Lurigancho"

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTOR:

Natalia Gabriela Huari Valencia

ASESOR:

Mgtr. Augusto César Mescua Figueroa

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

LIMA – PERÚ

2018

UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	**ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS**	Código : F07-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (a) NATALIA GABRIELA HUARI VALENCIA
cuyo título es: "CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 035 ISABEL FLORES DE OLIVA DE SAN JUAN DE LURIGANCHO"

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 18 (número) dieciocho (letras).

Lima, San Juan de Lurigancho 14 de diciembre del 2018

PRESIDENTE
Mgtr. Katelinen Mirian Rivera Paipay

SECRETARIO
Mgtr. Mavila Salazar Cerna

VOCAL
Mgtr. Augusto César Mercua Figueroa

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación

Dedicatoria

A mi padre Juan por su apoyo, amor y motivación constante en el camino hacia el desarrollo de mi carrera universitaria. A mi madre quien siempre vivirá en mi corazón, a mis hermanos y mi novio Luis por brindarme ánimos en los momentos de tensión durante todo el proceso de investigación.

Agradecimiento
A Dios por darme salud y fortaleza para llegar hasta el final de la carrera profesional. A mi asesor Mg. César Mescua Figueroa y mis maestros por su excelente labor y vocación, gracias por brindarme los conocimientos que ayudaron a cumplir esta meta.

Declaración de Autenticidad

Yo Natalia Gabriela Huari Valencia con DNI N° 44797635, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación e Idiomas, Escuela de Educación Inicial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 14 de diciembre del 2018

Natalia Gabriela Huari Valencia

DNI 44797635

Presentación

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento de la ley general universitaria, reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada "Cuentos Infantiles en el desarrollo de la Comprensión Lectora en niños de 4 años de la I.E.I N°035 Isabel Flores de Oliva de San Juan de Lurigancho", la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

La Autora

Índice

Página del Jurado ii
Dedicatoria iii
Agradecimiento iv
Declaración de Autenticidad v
Presentación vi
Índice vii
RESUMEN xi
ABSTRACT xii
I. INTRODUCCIÓN 13
1.1 Realidad problemática 13
1.2 Trabajos previos 15
1.3 Teorías relacionadas al tema 21
1.3.1 Variable Independiente: Cuentos Infantiles 21
1.3.2 Variable Dependiente: Comprensión lectora 24
1.4 Formulación del problema 27
1.4.1 Problema general 27
1.4.2 Problemas específicos 27
1.5 Justificación del estudio 28
1.5.1 Justificación teórica 28
1.5.2 Justificación metodológica 28
1.5.3 Relevancia 28
1.6 Hipótesis 29
1.6.1 Hipótesis general 29
1.6.2 Hipótesis específicas 29
1.7 Objetivos 30
1.7.1 Objetivo general 30
1.7.2 Objetivos específicos 30
II. MÈTODO 30
2.1 Diseño de la investigación 30
2.2 Variables, operacionalización 31
2.2.1 Variable independiente: Cuentos Infantiles 31
2.2.2 Variable dependiente: Comprensión lectora 31
2.2.3 Matriz de Operacionalización de las variables 32

2.3 Población y muestra: 33
2.4 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad 33
2.5 Métodos de análisis de datos 41
2.6 Aspectos éticos 41
III. RESULTADOS 41
IV. DISCUSIÓN 50
V. CONCLUSIONES 52
VI. RECOMENDACIONES 54
VII. REFERENCIAS 55
ANEXOS 59

Índice de Tablas

Tabla 1: *Matriz de Operacionalización de la variable Comprensión Lectora* 30

Tabla 2: *Distribución de la población de los estudiantes* 31

Tabla 3: *Calificación del instrumento de la validez de contenido a través del juicio de expertos.* 36

Tabla 4: *Resultados de la opinión de Juicios de Expertos mediante la técnica estadística* V de Aiken. 36

Tabla 5: *Criterios de decisión para la confiabilidad del instrumento* 38

Tabla 6: *Alfa de Cronbach* 38

Tabla 7: *Resultados descriptivos del Pretest* 40

Tabla 8: *Prueba de normalidad* 44

Tabla 9: *Contrastación de la hipótesis general: efecto de los cuentos infantiles en la comprensión lectora.* 45

Tabla 10: *Contrastación de la hipótesis especifica 1: efecto de los cuentos infantiles en la comprensión literal.* 46

Tabla 11: *Contrastación de la hipótesis especifica 2: efecto de los cuentos infantiles en la comprensión reorganizativa.* 47

Tabla 12: *Contrastación de la hipótesis especifica 3: efecto de los cuentos infantiles en la comprensión inferencial.* 47

Tabla 13: *Contrastación de la hipótesis especifica 4: efecto de los cuentos infantiles en la comprensión crítico.* 48

Lista de Figuras

Figura 1: Diseño Preexperimental 31

Figura 2: Gráfico de barras de los resultados descriptivos del Pretest 42

Figura 3: Gráfico de barras de los resultados descriptivos del Post test 43

Figura 4: Gráfico de barras de la dimensión Comprensión Literal 43

Figura 5: Gráfico de barras de la dimensión Comprensión Reorganizativa 44

Figura 6: Gráfico de barras de la dimensión Comprensión Inferencial 45

Figura 7: Gráfico de barras de la dimensión Comprensión Crítico 46

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo determinar el efecto de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años de inicial de la I.E.I N°035 Isabel Flores de Oliva del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018. El tipo de investigación fue aplicada de diseño pre experimental. La muestra fue de 28 niños de 4 años turno tarde, para la recolección de datos se aplicó una lista de cotejo, con 20 ítems. La aplicación del instrumento se llevó acabo en dos momentos la primera el pretest y luego el post test después de la aplicación del programa "El placer de escuchar cuentos".

Después de la etapa de recolección y procesamiento de datos, se realizó el análisis estadístico a través de la prueba de Wilcoxon, se encontraron diferencias entre el pretest y el post test con una significancia de p=0,000 muestra que p es menor a 0,05, concluyendo que se rechazó la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna, es decir existen cambios en los resultados del pre test y post test, de la medida de la variable comprensión lectora.

Palabras clave: Cuentos infantiles, comprensión lectora, literal, reorganizativa, inferencial y crítico.

ABSTRACT

The objective of the research was to determine the effect of children's stories in the development of reading comprehension in children of 4 years of initial IEI No. 035 Isabel Flores de Oliva of the district of San Juan de Lurigancho, 2018. The type of research It was applied as a pre-experimental design. The sample was of 28 children of 4 years late, for the collection of data a checklist was applied, with 20 items. The application of the instrument was carried out in two moments the first the pretest and then the post test after the application of the program "The pleasure of listening to stories".

After the data collection and processing stage, statistical analysis was performed through the Wilcoxon test, differences were found between the pretest and the post test with a significance of p = 0.000 sample that p is less than 0.05, concluding that the null hypothesis was rejected and accepts the alternative hypothesis, that is, there are changes in the results of the pretest and post test, of the measurement of the reading comprehension variable.

Keywords: Children's stories, reading comprehension, literal, reorganizing, inferential and critical.

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad problemática

En la actualidad se observa en algunas Instituciones Educativas del nivel inicial, ya sean particulares o estatales, dificultades de comprensión de textos narrados. Esta situación suscita preocupación a los docentes como a los padres de familia, porque la comprensión lectora es un indicador del proceso del desarrollo cognitivo y afectivo de los niños, como nos indica Piaget. "El aprendizaje es un proceso de construcción constante de nuevos significados" Ya que a medida que el niño pasa por las etapas va mejorando la capacidad de utilizar esquemas, que le permitirán organizar su conocimiento. (p.3) De ahí la importancia que tiene el desarrollo de los niveles de comprensión lectora y las estrategias específicas que deberán de aplicar los docentes para su desarrollo.

Uno de los factores del contexto social que influye son los medios de comunicación, los cuales han avanzado visiblemente, proporcionando inmensidad de mensajes a todos los seres humanos. Mucha de esta información se almacena y no es decodificada por la acelerada cantidad, luego que es mayor la cantidad de información que se pierde y muy poca la que se guarda o asimila, es por ello tenerlo muy en cuenta ya que esto puede significar retraso en los niños.

En la conferencia mundial sobre "Educación para todos" denominado conferencia de Jomtiem, que se llevó a cabo del 05 al 09 de marzo de 1990, favorecido por la UNESCO, la UNICEF y el BANCO MUNDIAL en donde participaron gobiernos, agencias internacionales, organismos no gubernamentales y personalidades representativas del ámbito educativo a nivel mundial, tuvo como objetivo centralizar las prioridades incumplidas del mundo en el ámbito educativo. Transcritos en la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje (NEBA) en la que se incluyen a niños jóvenes, adultos propiciando la igualdad y no la discriminación. (p.4)

Su importancia empieza porque se establecieron metas como: El acceso universal a la educación primaria, el mejorar los resultados de aprendizaje, reducir la tasa de analfabetismo en los adultos, ampliar los servicios de educación básica entre otros (conferencia de Jomtiem. Tailandia, marzo de 1990) lo que involucra, que los gobiernos que

participaron y firmaron tengan como deber, cumplir los acuerdos para bienestar de la niñez educativa a nivel mundial.

Los resultados de los avances fueron evaluados en el foro mundial de educación DAKAR, realizado del 26 al 28 de abril del 2000 en Dakar- Senegal. En dicho foro los estados y las delegaciones que participaron tuvieron como compromiso alcanzar los objetivos y resultados de la educación para todos los ciudadanos, que buscan asegurar que los objetivos y logros de la educación para todos sean alcanzados, unas de sus metas fue "mejorar la calidad educativa y asegurar su excelencia con medición de logros especialmente en lecto-escritura, matemáticas y habilidades básicas" este evento es significativo, ya que permite impulsar con mayor formalidad compromisos de los estados mediante sus gobiernos, en este caso en la lecto- escritura, matemáticas y habilidades básicas. (pp.44-46)

Según el programa presupuestal PELA (2014- 2016) que se encarga de verificar los "logros de aprendizaje de los estudiantes de EBR" En 5 años del nivel inicial al finalizar este periodo la mayoría de niños y niñas se encuentran en niveles que admiten un manejo de respuesta por debajo de lo adecuado para su edad (72 % en el nivel II de matemática y 45 % de niños y niñas no llegan a responder preguntas sencillas en comunicación) dichos resultados nos dan a conocer la situación de baja calidad en la que se encuentran los estudiantes (p..3)

El problema se ubica en que los niños del nivel inicial no realizan la comprensión lectora, esto se convertirá en una consecuencia que perdurara para los años próximos, es por ello que el gobierno peruano a través del ministerio de educación asume su compromiso aprobando y emitiendo normas de carácter nacional, emitiendo la Resolución Ministerial N° 0386-2006-ED. En donde aprueban la directiva sobre normas para la organización y aplicación del plan lector en las instituciones educativas de educación básica regular (04 de julio del 2006) documento de carácter normativo que promueve, organiza y orienta la práctica de la lectura en los estudiantes de la educación básica regular, del gobierno educativo peruano. (p.1)

Asimismo, desde un ámbito local en la Urbanización San Hilarión ubicado en el distrito de San Juan de Lurigancho, a través de mi experiencia en las practicas pre profesionales he observado, que algunos de los niños presentan problema a la hora de desarrollar la comprensión lectora, esto se puede estar originando porque las docentes no están utilizando adecuadas estrategias a la hora de realizar las actividades.

Por tal motivo ante esta situación la siguiente investigación plantea aportar y responder mediante la narración de cuentos infantiles que se impartirá por medio del programa "El placer de escuchar cuentos", así fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en sus cuatro componentes en los niños del nivel inicial, a través de estrategias que se planificarán en sesiones de aprendizajes, que serán realizadas en la hora que tienen programada por días en el aula. Donde los resultados serán de gran apoyo para el profesorado en general y favorecerá a nuestros estudiantes, quienes notaran que las lecturas no son aburridas, con apropiada motivación y estrategias seleccionadas ellos disfrutarán y así se podrá mejorar la capacidad lectora y comprensiva en los niños del nivel inicial.

1.2 Trabajos previos

De acuerdo al estudio realizado se presentó diversas investigaciones como antecedentes internacionales y nacionales.

Internacionales

Vargas (2017) en su investigación: "Lee, Interpreta y Cuenta una secuencia didáctica para la comprensión de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Santa Sofía del Municipio de Dosquebradas", para optar el Título de Magíster en Educación, por la Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia, tuvo como objetivo determinar la incidencia de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo en la comprensión de textos narrativos (cuentos) en estudiantes del segundo grado. La muestra utilizada fue de 26 estudiantes del segundo grado, a quienes se les evaluó a través de un cuestionario de compresión lectora. De enfoque cuantitativo con diseño cuasi experimental. Los resultados fueron: En el pre test se evidencio que hubo un mayor número de niños que tuvieron dificultad para comprender un texto, ya que las actividades que se realizaron no cumplieron con las expectativas, mientras que en el post test se evidencio una mayor

cantidad de niños que demostraron tener una mejor comprensión, ya que se implementó diferentes actividades en la secuencia didáctica.

Ruiz (2016) en su tesis: “Elaboración y Aplicación de una Guía Didáctica de Cuentos Pictográficos “Chanita me cuenta” para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años del centro infantil del Buen Vivir, Francisco Chiriboga de la Parroquia Velasco, provincia Chimborazo, período 2014-2015. Para optar el título de Magíster en Educación Parvularia mención Juego, Arte y Aprendizaje, por la Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador, tuvo como objetivo desarrollar el lenguaje oral, por medio de cuentos pictográficos en los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir, la muestra fue de 40 niños y niñas del centro infantil del buen vivir, Francisco Chiriboga, se evaluó a través de una ficha de observación y lista de comparación, la investigación fue de tipo cuasi experimental, los resultados muestran que con la aplicación de la guía se aumentó notablemente la adquisición de la comunicación creativa alcanzando un promedio del 72,5% de desarrollo de todos estos logros. Por lo tanto, la aplicación de la guía didáctica confirmo la influencia positiva y directa en el desarrollo oral en los niños del centro infantil Buen Vivir.

De Mier, M., Amado Y Benites, M. (2015) en su artículo científico “Dificultades en la comprensión de textos expositivos en niños de los primeros grados de la escuela de primaria”, tuvo como objetivo identificar dificultades para comprender textos, atendiendo a los procesos cognitivos implicados y los factores textuales, la muestra fue dos escuelas públicas del 2°, 3° y 4° grado de la escuela primaria conformada por 154 niñas y 163 niños de la ciudad de Córdoba, Argentina; el estudio fue exploratorio con diseño descriptivo, comparativo- correlacional transversal, los resultados se analizaron cuantitativa (anova y prueba de student) y cualitativamente (análisis por categoría), encontrando diferencias en preguntas literales, inferenciales y totales. Los alumnos de 4° grado tuvieron puntajes más altos que los de 2° y 3°, identificando problemas en preguntas inferenciales que requerían explicar causas o consecuencias y relacionar información textual con conocimiento previo, y en las literales el resultado fue mejor.

Paqui (2015) en su investigación “Utilización de cuentos infantiles para mejorar nivel de autoestima de los niños y niñas de segundo y tercer grado de educación general básica, en la escuela fiscal mixta Republica de cuba en la ciudad de Loja periodo lectivo 2013 – 2014”, para optar el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, por la Universidad Nacional de Loja, Ecuador, tuvo como objetivo determinar la importancia del uso de los cuentos infantiles para el mejoramiento del nivel de autoestima de los niños y niñas de segundo y tercer grado de educación básica de la escuela fiscal mixta República de Cuba de la ciudad de Loja periodo lectivo 2013 – 2014, la muestra fueron 11 niños de segundo y tercer grado a quienes se le realizó una encuesta y una guía de observación, tuvo un diseño transversal y cuasi experimental, los resultados obtenidos determinaron que la aplicación de los “Cuentos Infantiles” influyo significativamente en el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas de la escuela fiscal mixta República de Cuba.

Ricaurte (2015) presento en su investigación “Elaboración y aplicación de cuentos infantiles “Cuéntame un Cuento papito Hugo” para desarrollar el interés por la lectura de los niños del primer año de la escuela de la Educación Básica fiscal 13 de mayo de la parroquia Matriz del Cantón Guano provincia de Chimborazo, en el periodo lectivo 2013 – 2014”. Para optar el grado de Magíster en Educación Parvularia mención juego arte y aprendizaje, por la Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador, tuvo como objetivo despertar el interés en la lectura en los niños del primer año de educación básica, la muestra estuvo conformada por 8 niños y 9 niñas de primero de educación básica, a quienes se le evaluó a través de una guía de observación; la investigación fue de tipo cuasi experimental, concluyendo que con la metodología apropiada los estudiantes de primero de básica desarrollaron interés por la lectura de los cuentos, permitiendo adquirir habilidades, destrezas, y valores mejorando su lenguaje, a través de la narración , secuencia de imágenes, dramatización de los cuentos.

Nacionales

Peralta (2018) en su investigación: “Efecto del cuento en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 5 años de San Juan de Lurigancho”, para optar el Título de Licenciada en Educación Inicial, por la Universidad César vallejo, tuvo como objetivo determinar el efecto del cuento en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I

“San Judas Tadeo”. La muestra estuvo conformada por 26 niños del aula solidaridad, a quienes se le evaluó a través de la lista de cotejo que consistió en 24 ítems en el pretest y post test, el diseño fue pre experimental. Los resultados obtenidos permitieron señalar que hay un efecto significativo, siendo el P valor de significancia 0,000 menor a 0.05, concluyendo que rechazan la hipótesis nula y aceptaron la hipótesis alterna, logrando alcanzar el objetivo general hubo efecto del cuento en el desarrollo de la comprensión lectora. En los niños de 5 años de la I.E.I “San Judas Tadeo”.

Ccasihui (2018) presentó en su investigación “Efecto del cuento infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I Santa Rosa, San Juan de Lurigancho2018”. Para optar el Título de Licenciada en Educación Inicial por la Universidad César Vallejo, tuvo como objetivo general determinar el efecto del cuento infantil en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 037 Santa Rosa, San Juan de Lurigancho 2018, la muestra estuvo conformada por 26 estudiantes de 4 años, a quienes se le evaluó a través de una lista de cotejo, el tipo de investigación fue pre experimental, teniendo como resultados en el pre test los estudiantes se encontraban en el nivel medio y en los resultados del post test el nivel medio disminuyo en un 3.85%, alcanzando un nivel avanzando en 96.15%, concluyendo que hubo un efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años.

Bedoya, Cedeño y Huamán (2017) en su artículo científico “Aplicación del Programa “HALF” para mejorar la comprensión lectora en niños de Instituciones Educativas de Comunidades Shipibas en Ucayali” tuvo como objetivo determinar en qué medida la aplicación del programa “HALF” influye en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de educación inicial y primaria de las Instituciones Educativas de las comunidades shipibas de Yarinacocha en Ucayali, tuvo como muestra 155 entre niños y niñas, a quienes se evaluó a través de un cuestionario y prueba de comprensión lectora, el estudio abordado fue de tipo aplicada, nivel explicativo y diseño cuasi experimental, el aporte de la investigación demostró que la aplicación del Programa “HALF”, tuvo efecto significativo teniendo como resultados a través de la media aritmética, subiendo de 10.57% a 13.26 % reflejando que se obtuvo un mejor nivel de comprensión lectora principalmente en el nivel literal y en el inferencial, lo cual mejoró favorable y significativamente el proceso lector en los niños y niñas de dicha institución.

Reyes (2016) en su investigación: “Aplicación de cuentos cortos para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de una I.E. Estatal, Trujillo 2016”. Para optar el Título de Licenciada en Educación Inicial por la Universidad César Vallejo, teniendo como objetivo determinar la influencia de la aplicación de cuentos cortos en la mejora de la expresión oral en los estudiantes de cuatro años del aula la rosada del Jardín de Niños 215 de la ciudad de Trujillo, tuvo como muestra 30 estudiantes de cuatro años, a quienes se le aplicó una guía de observación, la investigación fue de tipo aplicada con diseño pre experimental, tuvo como resultados que la aplicación de los cuentos cortos influyen positivamente en la mejora de la expresión oral de los niños de 4 años de edad.

Casas, Dueñas y Ríos (2015) desarrollaron en su tesis titulada: “Cuentos clásicos y su influencia en el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa G.U.E “Leoncio Prado” de Huánuco 2015, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación, por la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, tuvo como objetivo determinar la efectividad de la aplicación de las lecturas de cuentos clásicos en el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del nivel inicial de la institución educativa, tuvo como muestra dos secciones de 5 años, con un total de 60 niños. A quienes se aplicó una lista de cotejo, el cual fue adecuado por las investigadoras para la aplicación del programa, el tipo de investigación fue experimental: teniendo un grupo control y grupo experimental, los resultados positivos en el grupo experimental en comparación del grupo control que mantuvieron el mismo nivel, demostrando así la viabilidad de la investigación. Así lo demostró los resultados del post test aplicado al grupo experimental con una media de 12,50 que, es mayor a la media del grupo de control 8,17; por tanto, rechazaron la hipótesis nula y admitieron la hipótesis alterna que sostiene “la aplicación de las lecturas de cuentos clásicos es efectiva, entonces influye en gran medida en el desarrollo del nivel de la comprensión lectora en los alumnos del nivel inicial de la GUE “Leoncio Prado” de Huánuco.

Aguilar (2015) en su investigación “Taller Contando Cuentos para estimular la Expresión Oral en los niños y niñas de tres años de la I.E N° 1584- Trujillo, 2015. Para optar el Título de Licenciada en Educación Inicial, por la Universidad César Vallejo, tuvo como

objetivo demostrar que el Taller “contando Cuentos” estimula la expresión oral en los niños y niñas de tres años. tuvo como muestra 44 niños y niñas de tres años, se le aplicó un test para evaluar la expresión oral, la investigación fue de tipo Aplicada con diseño Cuasiexperimental, tuvo como resultado que el taller “Contando cuentos” aplicado al grupo experimental estimulo significativamente la expresión oral en los niños y niñas de tres años.

Godoy (2015) en su investigación: “Aplicación de la estrategia lectura de imágenes en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E:I N°377 de Cochamarca, distrito de Obas-Yarowilca 2015”, para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, por la Universidad Católica Ángeles de Chimbote, tuvo como objetivo determinar en qué medida la aplicación de la estrategia “lectura de imágenes” mejora significativamente en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial. La muestra utilizada fue de 16 niños comprendidos entre la edad 3,4 y 5 del nivel inicial, a quienes se le aplico el instrumento de evaluación la lista de cotejo. De enfoque cuantitativo con diseño cuasi experimental. Los resultados fueron que la aplicación de la estrategia “lectura de imágenes” mejoró significativamente en la comprensión de textos en los niveles literal, inferencial y crítico de los 16 niños y niñas en la I.E. N° 377 de Cochamarca.

Díaz, Espinoza, Fernández (2014) desarrollaron en su tesis “El cuento como material didáctico para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 258 del distrito de Huari, Región Ancash, 2014”, para optar el Título de Licenciada en Educación, por la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, tuvo como objetivo determinar la influencia del cuento como material didáctico en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 258 del distrito de Huari, Región Ancash, 2014, tuvo como muestra 21 estudiantes entre niños y niñas de 5 años del nivel inicial, a quienes se le aplicó una guía de observación y entrevista, la investigación fue aplicada de nivel descriptivo causal con un diseño que se adoptó a un cuasi experimental y transaccional por que los datos fueron tomados en un determinado tiempo, tuvieron como resultado que el uso de los cuentos como material didáctico influyó significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de Institución Educativa.

Elera y Senmache (2014) en su investigación: “Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque”, para optar el Título de Licenciada en Ciencias de Educación, por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, tuvo como objetivo identificar los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial. La muestra utilizada fue de 140 estudiantes de 5 años de edad de instituciones nacionales y particulares, a quienes se les aplicó una prueba de comprensión lectora, la cual consta de tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico. El estudio de tipo básico, nivel descriptivo ya que describe en qué nivel de comprensión lectora se encuentran los niños y niñas de cinco años. Los resultados de la investigación demostraron que los niños y niñas de cinco años de edad de las instituciones educativas de la ciudad de Lambayeque evaluados en los tres niveles de comprensión lectora, demostraron desarrollar la capacidad de comprender; en el nivel literal alcanzaron muy elevado de 93%, en el nivel inferencial llegaron a un 52% y en el nivel crítico obtuvieron un 21%.

1.3 Teorías relacionadas al tema

La presente investigación abordó dos variables de estudio fundamentales las cuales tienen sustento teórico y se tratará de la siguiente manera:

1.3.1 Variable Independiente: Cuentos Infantiles

Cuentos infantiles:

El cuento es considerado un texto funcional continuo de tipo narrativo donde su característica principal es la linealidad en el tiempo de las acciones y los personajes, el cual puede tener un trama o secuencia. Como también lo manifiesta:

Correa et al. (s.f) indicaron: “El cuento es considerado como una breve narración de aventuras imaginarias, maravillosas o reales, cuya fantasía encanta a los niños y brindan algún conocimiento, es desde ese punto importante narrarles cuentos antes de iniciarlos en la producción de los mismos”. (p.18)

Valdés (2003), (citado en Aguilar. 2015, p.22) planteó:

> El cuento infantil no sólo es significativo porque se utiliza como estímulo para el futuro lector, además favorece al desarrollo del lenguaje para la creación literaria, la imaginación de mundos posibles, entre otros. Además, admite crear, dar vida a los personajes o identificarse con ellos, permitiendo que el niño viva una serie de

> experiencias y situaciones que le ayudarán a lograr mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea. (p.22)

Según Mabel Condemarín (1992) indicó:

> Relatar cuentos es una actividad tradicional que ha provocado la misma respuesta durante generaciones: el silencio curioso desde la partida, un compromiso continuo con el contenido, a medida que el cuento avanza y una emoción final similar a un ¡cuéntenos otro! […] La lectura en voz alta, también estimula las habilidades de escuchar, elaborar, ampliar el vocabulario, fomentando el interés por los libros y la lectura. La maestra puede brindarle un ambiente tranquilo manteniendo contacto directo visual con el niño o los niños a la hora de la narración, logrando de esta manera que hasta los niños hiperactivos suelan relajarse, y contagiarse de la atención que prestan sus compañeros. (p.103)

Tipos de cuentos:

Jiménez (1987), (citado en Aguilar. 2015, p.24) indicó los siguientes:

Cuentos para interpretar con movimiento (2 a 4 años): es caracterizado por ser breve, rítmicos y sonoros. Es interpretada o narrada por el maestro y los niños imitan a través de la expresión corporal.

Cuentos ilustrados o de imágenes: tienen como finalidad motivar la observación del niño a través de sus ilustraciones y activar la pronunciación de las primeras palabras.

Cuentos de animales personificados: La mayoría de los cuentos para educación preescolar tienen como personajes principales a animales que actúan como seres humanos personificando cualidades o defectos humanos.

Historietas rimadas: En diferencia con los demás cuentos es que se debe memorizar el texto, para no fragmentar la unidad estético- sonora que este posee.

Cuentos de hadas: conocidos como cuentos de hadas o de fantasía son los que tienen seres animados y hechos de maravillas. Los cuales deben reunir los siguientes aspectos despertar el interés del niño, situaciones de sorpresa, aventuras maravillosas, valores humanos.

Estructura del cuento:

Correa et al. (s.f) indicaron:

La estructura de un cuento esta conformados por:

- Título: Tema del cuento.
- Inicio: Se conoce a los personajes y el lugar de donde ocurre el cuento.
- Nudo: Parte central donde se desarrolla la acción y el principal problema de la historia.
- Desenlace: El final, donde se soluciona el problema del cuento.
- Autor: Creador del cuento. (p.22)

Beatriz Montero (2013) dijo:

> Como contar cuentos a los niños, ya que por su corta edad tienen un pensamiento sencillo, no es elaborado como el de los adultos, ellos no entienden de metáforas, ni figuras literarias, para el niño en esa edad todo es simple y corto, les encanta que les repitan los sucesos, ayudándolo así a memorizar y seguirlo con mayor facilidad. A la hora de la narración deben de tener en cuenta los siguientes puntos:

- Ponerle voces distintas a cada personaje.
- Usar el libro ilustrado para apoyar las palabras en las imágenes del cuento.
- Dejar que el niño realice preguntas y resolver sus dudas.
- No reprimir al niño cuando tiene ganas de participar en el cuento.
- Motivar al niño a que se integre a la historia, asumiendo algún personaje.

  La participación del niño es un buen ejercicio de aprendizaje e imaginación, sus preguntas son una muestra de interés por el cuento. (Cuentacuentos, 2013, 0.09- 3.29)

Jiménez, (1987), (Citado en Aguilar,2015, p.22-23) consideró:

> Los cuentos infantiles desarrollan diferentes capacidades en los niños que se encuentran en la primera etapa escolar, siendo los siguientes:
>
> a) **Desarrollo de la Imaginación:** la narración de cuentos tiene como virtud transportar al niño a un mundo de fantasía.

b) **Desarrollo de la atención concentrada:** Estimula el interés como requisito principal para enseñar la concentración. La etapa de escucha del niño va en aumento cada vez más y le va enseñando a estar tranquilo por más tiempo, prestando atención a la narradora y al cuento.

c) **Desarrollo de la afectividad:** En los cuentos infantiles se encuentran a personajes que presentan diferentes conductas que vienen a ser sus virtudes y defectos.

d) **Comunicación entre el narrador y el niño:** La emoción de la narradora a través de los gestos y la cercanía hacia cada niño hará sentir en ellos un lazo de afectividad.

e) **Desarrollo de la creatividad:** La creatividad de la narradora al relatar el cuento, utilizando imágenes innovadoras y atractivas estimulara en el niño crear sus propias narraciones.

f) **Desarrollo de la expresión oral**: Realizar frecuentemente actividades de expresión oral con los niños, favorecerá a que vayan superando el miedo de afrontar a sus compañeros.

g) **La dramatización** y demás recursos planteados para las actividades de reconstrucción del cuento, permiten al niño olvidarse de sí mismo y concentrarse en el personaje que el gusto o llamo su atención.

1.3.2 Variable Dependiente: Comprensión lectora

Esta variable en este tiempo se viene trabajando continuamente, pero esta investigación permitirá conocer y profundizar el cuarto nivel reorganizativa de la comprensión lectora sus bondades y logros en los niños del nivel inicial.

Comprensión Lectora

Los especialistas del Ministerio de Educación en el Currículo Nacional (2016) indicaron:

> Un aspecto primordial para desarrollar la competencia lectora en los niños del nivel inicial es el manejo de la información, ya que los textos no solo transmiten, sino ayudan a que ellos construyan y elaboren ideas, puntos de vista, actitudes y valores. Es por ello que la labor del docente es desarrollar de manera constructiva el proceso lector a través de estrategias que permitan que los niños se interesen, generándoles conflictos y brinden sus propios puntos de vista. (Pág. 97)

Vigil (2017) dijo:

> La comprensión se inicia con la palabra conformada en nuestro "diccionario mental" las mismas que están incorporadas a uno o más significados, la base de la comprensión es la interacción entre texto y lector, el texto aporta la información y el lector la mejora con lo que tiene guardado en su memoria a largo plazo, que son las experiencias almacenadas que se unen a la decodificación de palabras y frases del texto. (pág. 58)

Junyent (2016) indicó:

> El lenguaje de un niño empieza desde el inicio de su vida, en los primeros años aprenderá, entenderá y producirá palabras. Primero tendrá contacto con los textos orales, luego con la lecto escritura y con los escritos. La comprensión de textos orales o escritos involucra un proceso complicado y multidimensional para la construcción y representación coherente del significado, el nivel básico de esta construcción corresponde a la extracción del significado explícito a nivel local o global del texto, sobre el que se construye el nivel más alto, donde se integra la información con conocimientos previos. (P.33)

Catalá, Catalá, Molina y Monclús (2007) indicaron:

> La lectura viene a ser la base en la comprensión de textos, ya que permite una mejor comprensión de la vida, pero además es una consecuencia de la idea que el niño tiene del mundo, la transformación que se utiliza en contacto con los demás, el orígen de su experiencia y de información, esto acaba con la explicación de todo ello que hace, oralmente o por escrito. (p.12)

Componentes de la comprensión lectora

Las últimas investigaciones desarrolladas a nivel internacional y nacional, indican que, en nuestro país, hay inconvenientes en los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora, por ello es importante desarrollar los cuatro componentes de comprensión lectora.

Catalá, et al. (2007, p.16) sostuvieron cuatro niveles de comprensión lectora:

Comprensión Literal:

Es el primer momento, cuando el lector reconoce todo aquello que esta explicito, la figura del texto, personajes, lugares, características, siendo este tipo de comprensión el más manejado en las escuelas. Pueden ser:

- La idea principal del párrafo o texto
- Identifica el orden de las acciones
- Reconoce los elementos de la narración o texto: personajes, tiempo, características y lugares.
- Identifica razones explicitas de los sucesos y acciones.

Comprensión Reorganizativa:

La reorganización de la información recibida, sintetizada, resumida, y ordenada, de las ideas a partir de la información que se ha obtenido, a fin de hacer una recapitulación comprensiva más clara y precisa. Como, por ejemplo:

- Elimina información ligera y repetida
- Reorganiza la información según determinados objetivos
- Clasifica según criterios dados
- Divide el texto en partes significativas

Comprensión inferencial:

Se realiza cuando se activa el conocimiento previo del lector y se expresan adelantos o supuestos sobre el contenido, a partir de los indicios que proporciona la lectura, por ello los alumnos pueden identificarla y sentirse sumergido en ella, relacionando las nuevas experiencias con sus vivencias. Como:

- Formula hipótesis sobre lo personajes
- Propone otro título para el texto
- Recompone un texto variando algún hecho, personaje o situación
- Predice un final diferente

Comprensión crítica:

Implica una formación de criterios propios del lector con respuesta de carácter personal, identificándose con los personajes del cuento, con el lenguaje del autor, con

un comentario propio, a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes del cuento. Para ello el rol del maestro es importante, el tener una buena relación con los alumnos, favorece a que ellos puedan expresar sus opiniones, enseñándoles a discutirlas con los demás, aportando argumentos, defendiéndolos manteniendo un criterio flexible que admita ver a los niños que los puntos de vista son variados. Los criterios pueden ser:

- Emite criterios propios sobre el texto
- Asocia las ideas del texto con ideas personales
- Plantea resolución de problemas ante situaciones presentadas en el texto
- Muestra las reacciones que le provoca un determinado texto

1.4 Formulación del problema

Sobre la base de realidad problemática presentada se planteó los siguientes problemas de investigación:

1.4.1 Problema general

¿Cuál es el efecto de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años de inicial de la I.E.I N°035 Isabel Flores de Oliva del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018?

1.4.2 Problemas específicos

Los problemas específicos de la investigación fueron los siguientes:

- ¿Cuál es el efecto de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión literal en niños de 4 años de inicial de la I.E.I N°035 Isabel Flores de Oliva del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018?
- ¿Cuál es el efecto de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión reorganizativa en niños de 4 años de inicial de la I.E.I N°035 Isabel Flores de Oliva del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018?

- ¿Cuál es el efecto de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión inferencial en niños de 4 años de inicial de la I.E.I N°035 Isabel Flores de Oliva del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018?
- ¿Cuál es el efecto de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión crítica en niños de 4 años de inicial de la I.E.I N°035 Isabel Flores de Oliva del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018?

1.5 Justificación del estudio

El desarrollo de la investigación se realizó porque aportó nuevos conocimientos a profesionales y estudiantes interesados en investigar sobre el desarrollo de la comprensión lectora en los niños del nivel inicial, así mismo sirvió como información para la directora y docentes de la I.E.I 035 "Isabel Flores de Oliva", acerca del nivel en el que se encontraron los estudiantes y como afecta el aspecto comunicativo.

1.5.1 Justificación teórica

El valor teórico de este estudio ayudó a obtener y comprender como se efectuó el proceso de desarrollo de comprensión lectora en lo literal, reorganización, inferencial, crítica en los niños del nivel inicial, a través de bases teóricas y científicas, siendo así los resultados relevantes y servirán como antecedentes para futuras investigaciones.

1.5.2 Justificación metodológica

El trabajo de investigación aportó un instrumento que sirvió para recolectar datos que fueron procesados. Dicho instrumento comprendió dos procesos: validez, a través de juicio de expertos y el segundo, confiabilidad. Para un mejor estudio se cogió una muestra de la población.

1.5.3 Relevancia

Este trabajo de investigación es importante, ya que ayudó a los niños a desarrollar mejor la comprensión lectora, en sus cuatro componentes: literal, reorganizativa, inferencial y critica, aportando así con nuevas estrategias para que los docentes puedan tomar como ejemplo y así poder brindar un aprendizaje de calidad, que se acerque a las necesidades que presenta cada uno de los niños.

1.6 Hipótesis

1.6.1 Hipótesis general

H_G: Existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años de inicial de la I.E.I N°035 Isabel Flores de Oliva del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018.

1.6.2 Hipótesis específicas

Hipótesis Específica 1

H_1: Existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión literal en niños de 4 años de inicial de la I.E.I N°035 Isabel Flores de Oliva del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018.

Hipótesis Específica 2

H_2: Existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión reorganizativa en niños de 4 años de inicial de la I.E.I N°035 Isabel Flores de Oliva del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018.

Hipótesis Específica 3

H_3: Existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión inferencial en niños de 4 años de inicial de la I.E.I N°035 Isabel Flores de Oliva del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018.

Hipótesis Específica 4

H_3**:** Existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión crítica en niños de 4 años de inicial de la I.E.I N°035 Isabel Flores de Oliva del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018.

1.7 Objetivos

1.7.1 Objetivo general

Determinar el efecto de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años de inicial de la I.E.I N°035 Isabel Flores de Oliva del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018.

1.7.2 Objetivos específicos

Los objetivos específicos son los siguientes:

OE1: Determinar el efecto de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión literal en niños de 4 años de inicial de la I.E.I N°035 Isabel Flores de Oliva del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018.

OE2: Determinar el efecto de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión reorganizativa en niños de 4 años de inicial de la I.E.I N°035 Isabel Flores de Oliva del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018.

OE3: Determinar el efecto de los cuentos infantiles en el desarrollo del nivel inferencial en niños de 4 años de inicial de la I.E.I N°035 Isabel Flores de Oliva del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018.

OE4: Determinar el efecto de los cuentos infantiles en el desarrollo del nivel crítico en niños de 4 años de inicial de la I.E.I N°035 Isabel Flores de Oliva del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018.

II. MÈTODO

2.1 Diseño de la investigación

El diseño de la investigación fue de tipo preexperimental ya que solo se trabajó con un solo grupo.

Hernández, Fernández y Baptista (2014) indicaron:

> “A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo” (p.141)

El diseño se diagrama como sigue:

Figura 1

G	**0_1**	**X**	**0_2**

Fuente: Hernández, et al. (2014, p.141)

2.2 Variables, operacionalización

Según Hernández, et al. (2014). Indicaron:

> Una variable es una propiedad que se puede mover y cuya variación es posible de medirse u observarse […] El concepto de variable se aplica a personas u otros seres vivos, objetos, hechos y fenómenos, los cuales obtienen diversos valores respecto a la variable respectiva. (p.105)

2.2.1 Variable independiente: Cuentos Infantiles

2.2.2 Variable dependiente: Comprensión lectora

2.2.3 Matriz de Operacionalización de las variables

Solo se operacionalizó la variable dependiente, ya que se midió los efectos causados por la variable independiente.

Tabla 1

Matriz de Operacionalización de la variable Comprensión Lectora

Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de Medición
Comprensión Lectora	La lectura viene a ser la base en la comprensión de textos, ya que permite una mejor comprensión de la vida, pero además es una consecuencia del conocimiento que el niño tiene del mundo, la transformacion que se utiliza en contacto con los demas, el orígen de su experiencia y de informacion, esto acaba con la explicación de todo ello que hace, oralmente o por escrito. (Catalá, Catalá, Molina y Monclús ,2007, p.12)	Comprensión Literal	Evoca personajes y escenas del cuento narrado. mensaje	1-2-3-4-5	Nominal
		Comprensión Reorganizativa	Reorganiza el contenido del cuento narrado.	6-7-8-9-10	Inicio Proceso Logro
		Comprensión Inferencial	Infiere, predice el mensaje del cuento narrado	11-12-13-14-15	
		Comprensión Critica	Construye sus opiniones personales sobre el cuento narrado.	16-17-18-19-20	

Fuente: Elaboración Propia

2.3 Población y muestra:

La población de estudio estuvo conformada por 104 niños de 4 años de la Institución Educativa N° 035 Isabel Flores de Oliva, del distrito de San Juan de Lurigancho.

Según Arias (2012) señaló: "La población, es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán prolongadas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio". (p. 81)

Ante lo mencionado se puede decir que población es el conjunto de todos los elementos de estudio que tienen características en común.

Tabla 2. *Distribución de la población de los estudiantes*

NOMBRE DEL AULA	EDAD	TURNO	NIÑOS
Lunita	4 años	Mañana	27
Arco Iris	4 años	Mañana	24
Lunita	4 años	Tarde	29
Arco Iris	4 años	Tarde	24
Total			104

Fuente: Elaboración propia, datos extraídos de la nómina de la institución educativa

Según Arias (2012) indicó: "La muestra es un subconjunto característico y determinado que se extrae de la población accesible" (p. 83)

Es decir, la muestra es una parte de la población que contienen características en común. La muestra del estudio estuvo conformada por 29 niños de 4 años del aula Lunita de la I.E N° 035 Isabel Flores de Oliva.

2.4 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

En el presente estudio, se utilizó la técnica de la observación. Según Arias, F. (2012) señaló: "Que la observación es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma ordenada cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos" (p.69). En base a esta definición podemos manifestar que, dicha técnica consiste en visualizar cualquier situación, hecho o fenómeno que se produzca en el entorno de la investigación de estudio.

El instrumento empleado es la Lista de cotejo Según Arias, F. (2012) señaló: “lista de cotejo o chequeo llamada lista control o de verificación, es un instrumento en el que se indica la presencia o ausencia de un aspecto o conducta a ser observada” (p.70).

En base a esta definición podemos manifestar que, dicho instrumento consta de escalas que permite medir aspectos o conductas de los sujetos de estudio.

La lista de cotejo se aplicó en dos momentos específicos, el primer momento se aplicó el pre-test, luego se dio la aplicación del programa “El placer de escuchar cuentos” que consistió de una selección de cuentos infantiles y en un segundo momento se aplicó al el post test, para probar el efecto de la aplicación del programa que se le realizó al aula

Pre test: Permite contrastar la validez de la información antes de su aplicación, mediante ello conoceremos imperfecciones para los cuales podemos buscar alternativas de solución.

Post test: Permite observar la mejoría en los procesos cognitivos y por ello es necesario la aplicación de las sesiones a través del programa “El placer de escuchar cuentos”

La lista de cotejo se midió con tres categorías de evaluación, al cual se le dio un valor: Inicio (1), Proceso (2), Logro (3).

Ficha técnica: Lista de cotejo

Autora: Natalia Gabriela Huari Valencia

Año de publicación: 2018

Aplicación: Individual

Finalidad: Evaluar el desarrollo de la Comprensión Lectora

Materiales: Hoja de respuesta.

Ámbito de aplicación: Niños de 4 años.

Descripción de aplicación

La ficha consto de 20 ítems, que evaluaron el desarrollo de la comprensión lectora. La investigadora marcó la respuesta según la conducta observada. Se tuvo tres opciones de respuestas:

1) Inicio (se asignó 1 punto)
2) Proceso (se asignó 2 puntos)
3) Logro (se asignó 3 puntos)

La ficha tuvo todos sus ítems directos; se obtuvo una puntuación total que fue la suma de las puntuaciones asignadas a cada ítem.

Descripción de las normas de aplicación

Se contestaron todas las preguntas, no se admitió respuestas en blanco. La puntuación global directa se transformó a un valor percentilar

Descripción de las normas de calificación

La puntuación global directa se transformó a un valor percentilar. Las puntuaciones percentiles menores a 20 indicaron que el niño se encuentra en un nivel bajo; está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el logro de dichos aprendizajes. En dicho caso se sugiere revisar las respuestas analizando cada ítem.

Las puntuaciones mayores a 41 - 60 indicaron el logro previsto, de dichos aprendizajes en un tiempo programado.

La Lista de cotejo fue diseñada y elaborada por la autora.

Se trata de un instrumento que contiene aspectos sobre situaciones, hechos o conductas observables, con un total de 20 ítems, que exploran la variable comprensión lectora, definida operacionalmente como estímulos externos que se le proporciona al niño para desarrollar dicha habilidad.

La Lista de cotejo midió la comprensión lectora en sus cuatro dimensiones:

- Comprensión Literal
- Compresión Reorganizativa
- Comprensión Inferencial
- Comprensión Crítica

Contiene 4 indicadores, de los cuales el primero se encargó de evaluar la comprensión literal, el segundo la comprensión reorganizativa, el tercero comprensión Inferencial y el cuarto el nivel Crítico.

La escala que se empleó para las respuestas es de tipo cualitativo de logros:

3 = Logro

2 = Proceso

1 = Inicio

El puntaje máximo que se obtuvo en dicha escala de estimación será de 60 puntos. Los rangos establecidos son los siguientes:

20 a 30 = Literal

31 a 41= Reorganizativa

42 a 52= Inferencial

53 a 60= Crítico

Las dimensiones e indicadores son:

Comprensión Literal (1, 2, 3, 4,5)

Evoca personajes y escenas del cuento narrado. Ejemplos de ítems en esta área son:

- Identifica los personajes que intervienen en el cuento narrado.
- Describe las características de los personajes del cuento narrado
- Reconoce los hechos importantes del cuento narrado
- Identifica el lugar donde se realizó el cuento narrado
- Contrasta el nombre del cuento narrado

Comprensión Reorganizativa (6.7.8.9.10)

Reorganiza el contenido del cuento narrado. Ejemplos de ítems en esta área son:

- Narra cómo empezó el cuento narrado.
- Cuenta el final del cuento narrado
- Realiza un resumen a través de un comentario del cuento narrado
- Ordena las imágenes (4) del cuento narrado
- Identifica que ocurrió en la parte del cuento que más le gusto o llamo su atención.

Comprensión Inferencial (11,12,13,14,15)

Infiere, predice el mensaje del cuento narrado. Ejemplos de ítems en esta área son:

- Narra el cuento con sus propias palabras.
- Cambia el final del cuento relatado de acuerdo a su perspectiva.
- Expresa de que otra manera podría titularse el cuento narrado
- Expresa que sucedería después de una acción del cuento narrado
- Identifica que personaje le falta al cuento narrado.

Comprensión Crítica (16,17,18,19,20)

Construye sus opiniones personales sobre el cuento narrado. Ejemplos de ítems en esta área son:

- Expresa su opinión sobre la enseñanza que deja el cuento narrado
- Propone alternativas de solución ante un suceso del cuento narrado
- Opina sobre la actitud de uno o varios personajes del cuento narrado.
- Califica la actitud de los personajes del cuento narrado de acuerdo con su criterio.
- Opina qué le pareció el cuento narrado.

Descripción de las normas de aplicación

La variable de medición condiciona por su naturaleza que los niños que se sometieron a dicha evaluación de manera voluntaria y con la disposición de participar en el proceso de diagnóstico. Al respecto, se consideró las siguientes recomendaciones:

a) Aplicación en ambiente y horario adecuado: asegurando que durante el período de aplicación los niños no se encuentren en otros ambientes o espacios de la escuela, o que se susciten interferencias de algún tipo.

b) Al aplicar el instrumento se tomó en cuenta, la disposición y el estado de ánimo del niño.

Para la aplicación manual de la Lista de cotejo se procedió de la siguiente manera:

- Tener la Lista de Cotejo en físico.
- Llenar los datos personales del niño.
- Constatar que todos los ítems hayan sido evaluados.

En la investigación, el instrumento que sirvió para recolectar la información, fue sometido a juicio de experto.

Según Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014) señalaron “La validez, se refiere al grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir” (p. 200).

Es decir, la validez ha consistido en la aplicación de una ficha, en la cual los expertos han consignado sus observaciones correspondientes, siendo dos temáticos expertos en el tema y un experto metodológico. Los expertos han sido los siguientes:

Tabla 3. *Calificación del instrumento de la validez de contenido a través del juicio de expertos.*

N°	**EXPERTOS**	**Pertinencia**	**Relevancia**	**Claridad**	**Resultado de aplicabilidad**
1	Mgtr. Mirella Patricia Villena Guerrero	SI	SI	SI	Aplicable
2	Mgtr. Augusto Cesar Mescua Figueroa	SI	SI	SI	Aplicable
3	Mgtr. Mavila Salazar Cerna	SI	SI	SI	Aplicable

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4*: Resultados de la opinión de Juicios de Expertos mediante la técnica estadística* V de Aiken.

N° Ítems		□	DE	V Aiken	Interpretación de la V
	Ítem 1		Relevancia	4	0.00 1.00 Valido
	Pertinencia	4	0.00	1.00	Valido
	claridad	4	0.00	1.00	Valido
Ítem 2	Relevancia	4	0.00	1.00	Valido
	Pertinencia	4	0.00	1.00	Valido
	Claridad	4	0.00	1.00	Valido
Ítem 3	Relevancia	4	0.00	1.00	Valido
	Pertinencia	4	0.00	1.00	Valido
	Claridad	4	0.00	1.00	Valido
Ítem 4	Relevancia	4	0.00	1.00	Valido
	Pertinencia	4	0.00	1.00	Valido
	Claridad	4	0.00	1.00	Valido

Ítem 5	Relevancia	4	0.00	1.00	Valido
	Pertinencia	4	0.00	1.00	Valido
	Claridad	4	0.00	1.00	Valido
Ítem 6	Relevancia	4	0.00	1.00	Valido
	Pertinencia	4	0.00	1.00	Valido
	Claridad	4	0.00	1.00	Valido
Ítem 7	Relevancia	4	0.00	1.00	Valido
	Pertinencia	4	0.00	1.00	Valido
	Claridad	4	0.00	1.00	Valido
Ítem 8	Relevancia	4	0.00	1.00	Valido
	Pertinencia	4	0.00	1.00	Valido
	Claridad	4	0.00	1.00	Valido
Ítem 9	Relevancia	4	0.00	1.00	Valido
	Pertinencia	4	0.00	1.00	Valido
	Claridad	4	0.00	1.00	Valido
Ítem 10	Relevancia	4	0.00	1.00	Valido
	Pertinencia	4	0.00	1.00	Valido
	Claridad	4	0.00	1.00	Valido
Ítem 11	Relevancia	4	0.00	1.00	Valido
	Pertinencia	4	0.00	1.00	Valido
	Claridad	4	0.00	1.00	Valido
Ítem 12	Relevancia	4	0.00	1.00	Valido
	Pertinencia	4	0.00	1.00	Valido
	Claridad	4	0.00	1.00	Valido
Ítem 13	Relevancia	4	0.00	1.00	Valido
	Pertinencia	4	0.00	1.00	Valido
	Claridad	4	0.00	1.00	Valido
Ítem 14	Relevancia	4	0.00	1.00	Valido
	Pertinencia	4	0.00	1.00	Valido
	Claridad	4	0.00	1.00	Valido
Ítem 15	Relevancia	4	0.00	1.00	Valido
	Pertinencia	4	0.00	1.00	Valido
	Claridad	4	0.00	1.00	Valido
Ítem 16	Relevancia	4	0.00	1.00	Valido
	Pertinencia	4	0.00	1.00	Valido
	Claridad	4	0.00	1.00	Valido
Ítem 17	Relevancia	4	0.00	1.00	Valido
	Pertinencia	4	0.00	1.00	Valido
	Claridad	4	0.00	1.00	Valido
Ítem 18	Relevancia	4	0.00	1.00	Valido
	Pertinencia	4	0.00	1.00	Valido
	Claridad	4	0.00	1.00	Valido

Ítem 19	Relevancia	4	0.00	1.00	Valido
	Pertinencia	4	0.00	1.00	Valido
	Claridad	4	0.00	1.00	Valido
Ítem 20	Relevancia	4	0.00	1.00	Valido
	Pertinencia	4	0.00	1.00	Valido
	Claridad	4	0.00	1.00	Valido

En la tabla cuatro, se presenta la validación de los ítems de los instrumentos, mediante la aplicación de la V de Aiken. Como se puede apreciar, todos los ítems son válidos con respecto a los aspectos de relevancia, pertinencia y claridad, lo que demuestra que el instrumento es válido. Los resultados del proceso se llevaron a cabo después de la evaluación por los expertos, por lo que se puede concluir que la tabla es el consolidado del proceso de validación.

Confiabilidad

Para medir la confiabilidad del instrumento se acudió a la técnica estadística de alfa de Cron Bach. Según Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014), señalaron que "La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación continua al mismo individuo u objeto produce resultados iguales" (p. 200).

Tabla 5: *Criterios de decisión para la confiabilidad del instrumento*

Rango	Confiabilidad (Dimensiones)
0,81 – 1	Muy alta
0,61 – 0,80	Alta
0,41 – 0,60	Media
0,21 – 0,40	Baja
0 – 0,20	Muy baja

Fuente: Metodología de la investigación científica; (Hernández, Fernández y Batista, 2014)

Tabla 6: *Alfa de Cronbach*

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,984	20

Fuente: Elaboración propia.

Conforme al criterio de fiabilidad de la técnica del Alfa de CronBach, se ha obtenido 0.98 que equivale, conforme a los criterios de evaluación, a un nivel muy alto de confiablidad.

2.5 Métodos de análisis de datos

Se aplicó la estadística inferencial, utilizando estadísticos paramétricos o no paramétricos. Para ello se realizó la prueba de normalidad. También se utilizó la estadística descriptiva para la realización del análisis descriptivo de los datos.

2.6 Aspectos éticos

Para realizar la investigación se presentó la carta de presentación a la institución educativa informando la finalidad de la investigación, para así obtener el permiso de la aplicación del programa. Luego los padres y las maestras fueron informados sobre la importancia de su presencia y disponibilidad en el proceso de investigación, respetando el anonimato y la confidencialidad de los resultados, tanto a los padres como a las maestras de aula se les otorgo el consentimiento informado garantizando su participación, así mismo para la aplicación del instrumento se tuvo en cuenta aspectos observables que fueron llenados en la lista de cotejo de manera individual y luego fueron trasladado las respuestas a la base de datos garantizando la confidencialidad de los resultados, también se tuvo en cuenta en todo momento las citas y referencias respectivas utilizando los lineamientos Apa.

III. RESULTADOS

Tabla 7 *Resultados descriptivos del Pretest*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Literal	16	57,1	57,1	57,1
	Reorganizativa	12	42,9	42,9	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

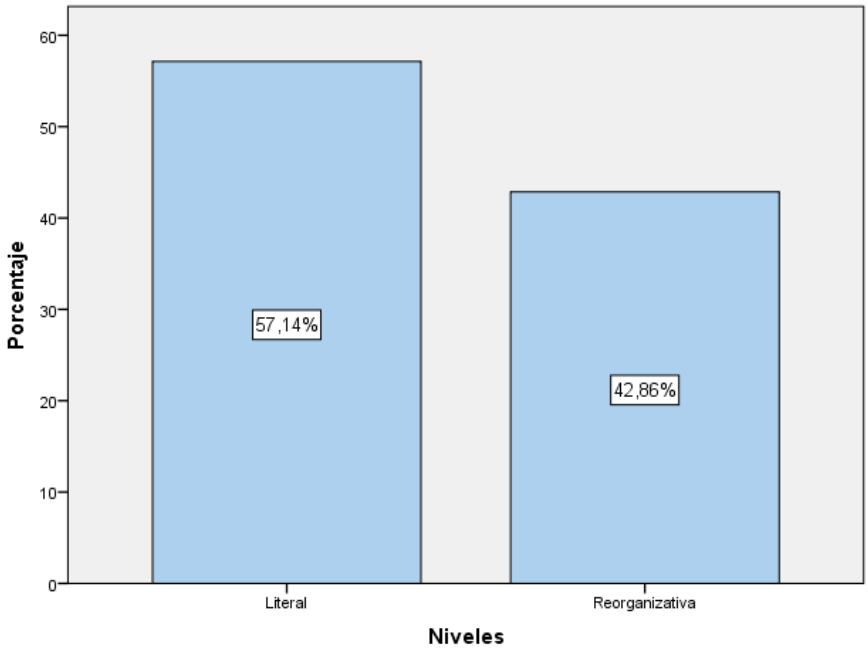


Figura 2. Gráfico de barras de los resultados descriptivos del Pretest

Interpretación:

Del 100 % de los niños observados el 57% se encontraron en el nivel literal y el 43 % en el nivel reorganizativa, de la comprensión lectora, no observándose el nivel inferencial y el nivel crítico en los niños de 4 años del nivel inicial.

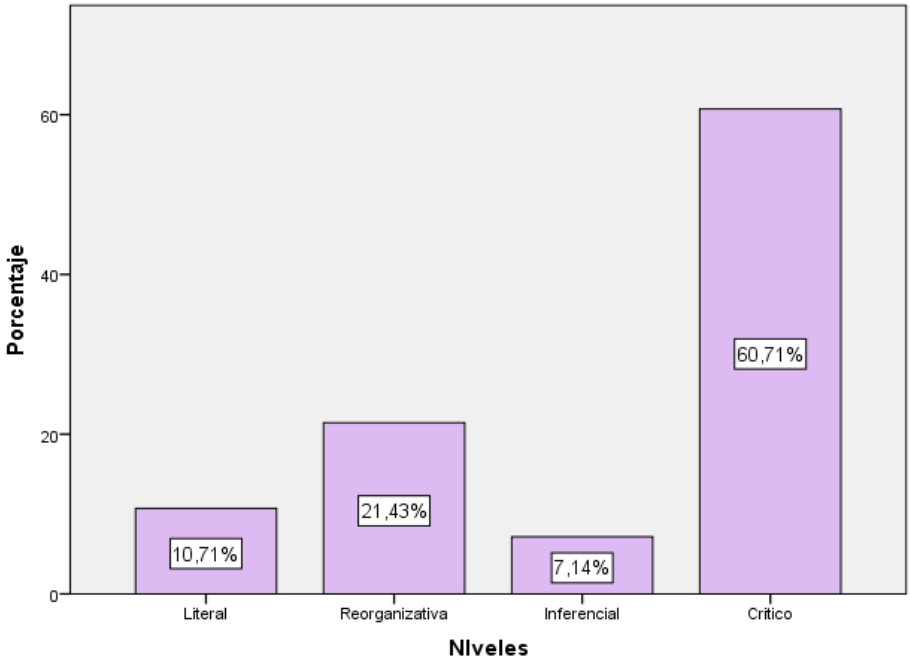


Figura 3. Gráfico de barras de los resultados descriptivos del Post test

Interpretación:

De los resultados descriptivos de post test se observó que los estudiantes se encontraron en un 10.71% en el nivel literal, el 21.43% en el nivel reorganizativa, el 7.14% en el nivel inferencial y el 60.71% en el nivel crítico, esto se debe al efecto positivo del programa de cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora.

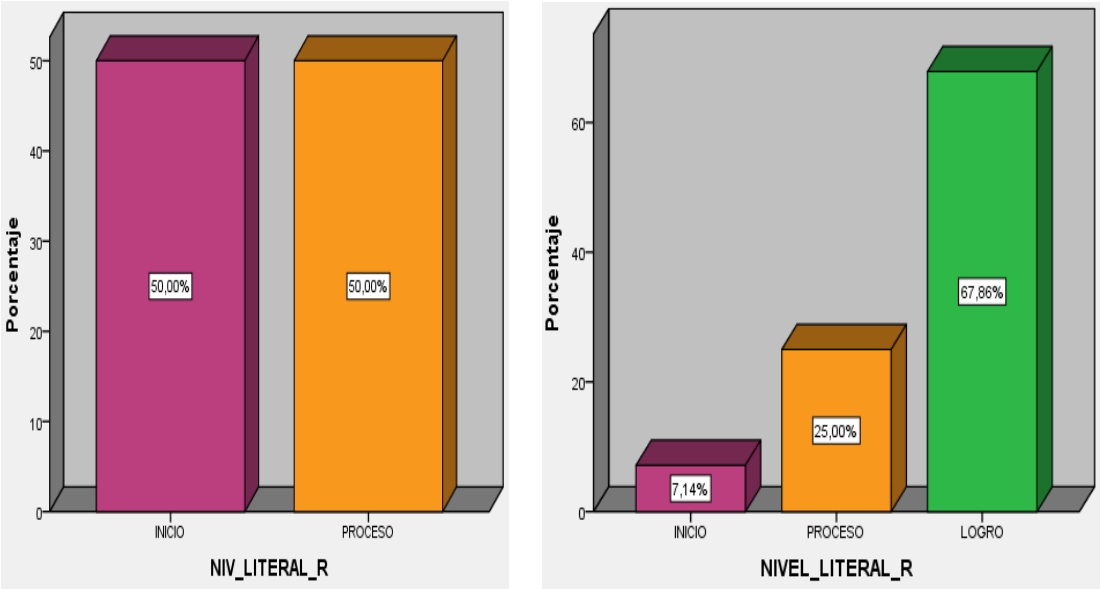
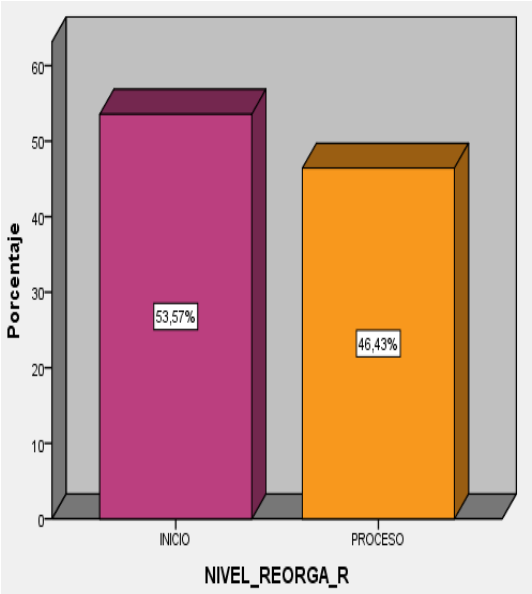


Figura 4. Gráfico de barras de la dimensión Comprensión Literal

Interpretación:

De los resultados descriptivos del pretest se observó que los estudiantes se encontraron en los niveles inicio y proceso; con un 50% en el nivel inicio y con un 50% en el nivel proceso, por otro lado en el post test se observó que aparece el nivel logro con un 67.86%, el nivel proceso con un 25% y el nivel inicio con un 7.14% esto se debió al efecto positivo del programa de cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión literal.



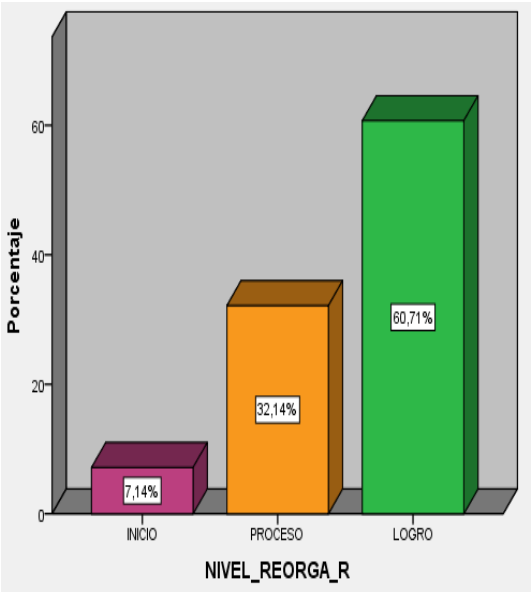
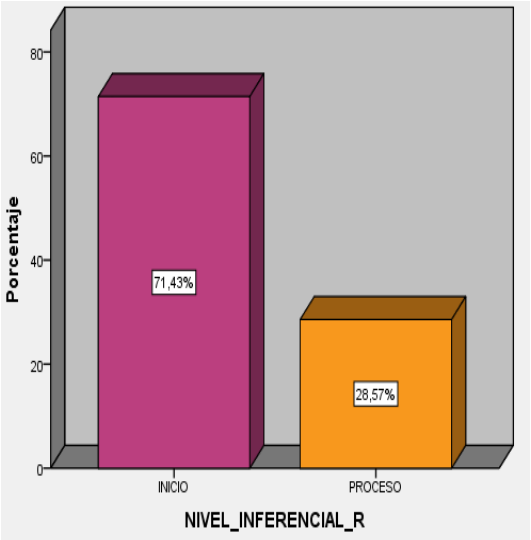


Figura 5. Gráfico de barras de la dimensión Comprensión Reorganizativa

Interpretación:

De los resultados descriptivos del pretest se observó que los estudiantes estan en los niveles inicio y proceso; con un 53.57% en el nivel inicio y con un 46.43% en el nivel proceso, por otro lado en el post test se observó que aparece el nivel logro con un 60.71%, el nivel proceso con un 32.14% y el nivel inicio con un 7.14% esto se debió al efecto positivo del programa de cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión reorganizativa.



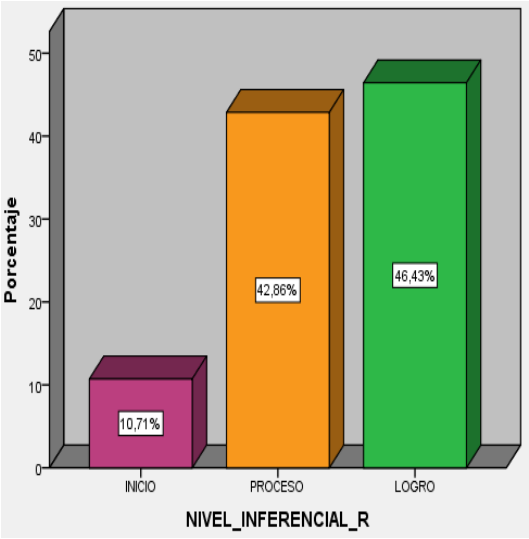


Figura 6. Gráfico de barras de la dimensión Comprensión Inferencial

Interpretación:

De los resultados descriptivos del pretest se observó que los estudiantes estan en los niveles inicio y proceso; con un 28.57% en el nivel inicio y con un 28,57% en el nivel proceso, por otro lado en el post test se observó que aparece el nivel logro con un 46.43%, el nivel proceso con un 42.86% y el nivel inicio con un 10.71% esto se debió al efecto positivo del programa de cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión Inferencial.

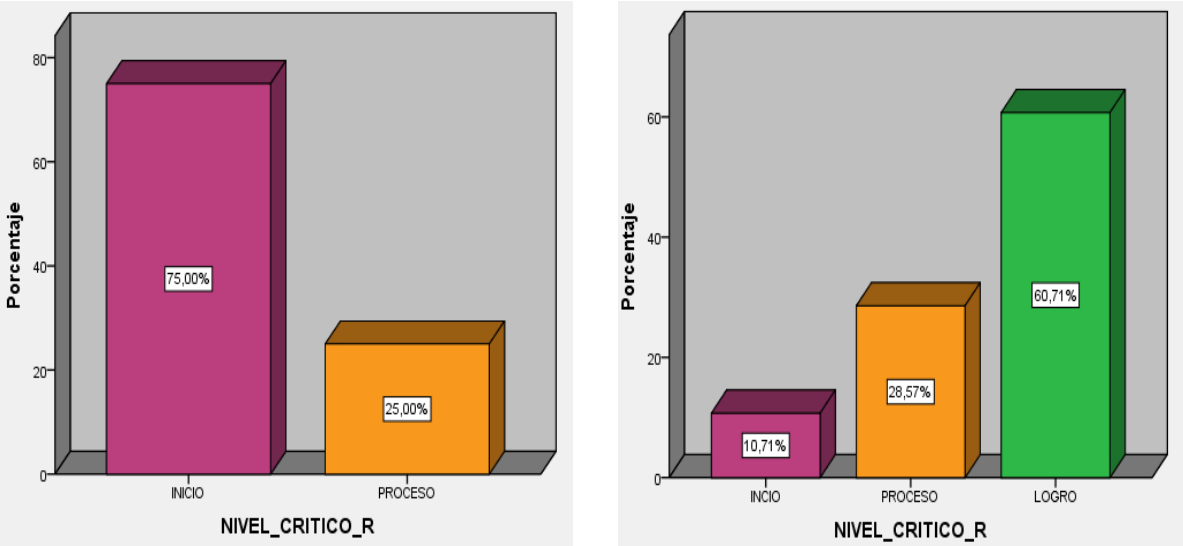


Figura 7. Gráfico de barras de la dimensión Comprensión Crítico

Interpretación:

De los resultados descriptivos del pretest se observó que los estudiantes estan en los niveles inicio y proceso; con un 75% en el nivel inicio y con un 25% en el nivel proceso, por otro lado en el post test observamos que aparece el nivel logro con un 60.71%, el nivel proceso con un 28.57% y el nivel inicio con un 10.71% esto se debió al efecto positivo del programa de cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión crítico.

Prueba de normalidad

Ha: Los datos no tienen distribución normal (Emplear estadísticos no paramétricos).

Ho: Los datos tienen distribución normal (Emplear estadísticos paramétricos).

Si:

p<0.05 los datos no tienen distribución normal

p>0.05 los datos tienen distribución normal

Tabla 8. *Prueba de normalidad*

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Suma_pretest1	,289	28	,000	,774	28	,000
Suma_postest1	,208	28	,003	,797	28	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Interpretación:

La prueba de normalidad que se consideró para este trabajo de investigación fue de Shapiro -Wilk, por tener 28 elementos de muestra de estudio, la cual hace un valor menor a 30. Se observó que tiene un p valor de 0,000 siendo menor a 0.05 de nivel de significancia, por lo tanto, se aplicó una prueba no paramétrica, dado que los datos no tienen distribución normal, por ello se utilizó para la prueba de hipótesis la técnica estadística de Wilcoxon referida para muestras relacionadas.

Prueba de hipótesis

Hipótesis general

Conforme a los resultados de la prueba de normalidad se utilizó la prueba estadística Wilcoxon referido para muestras de grupos relacionados.

H_o: No existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años de inicial de la I.E.I N°035 Isabel Flores de Oliva, San Juan de Lurigancho, 2018.

H_1: Existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años de inicial de la I.E.I N°035 Isabel Flores de Oliva, San Juan de Lurigancho, 2018.

Tabla 9

Contrastación de la hipótesis general: efecto de los cuentos infantiles en la comprensión lectora.

Estadísticos de prueba

	Suma_pretest - Suma_postest1
Z	-4,468[b]
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La significancia de p=,000 muestra que p es menor a 0,05 lo que permite señalar que hubo un efecto significativo, por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la alterna, es decir existe diferencias en los resultados del pretest y post test de la medida de la variable comprensión lectora.

Hipótesis específicas:

Hipótesis especifica 1

H_o: No existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión literal en niños de 4 años de inicial de la I.E.I N°035 Isabel Flores de Oliva, San Juan de Lurigancho, 2018.

H_1: Existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión literal en niños de 4 años de inicial de la I.E.I N°035 Isabel Flores de Oliva, San Juan de Lurigancho, 2018.

Tabla 10
Contrastación de la hipótesis especifica 1: efecto de los cuentos infantiles en la comprensión literal.

Estadísticos de prueba

	Nivel_literal_postest1 - NIvel_Literal_Pretest
Z	-4,690[b]
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

Interpretación:

La significancia de p=,000 muestra que p es menor a 0,05 lo que permite señalar que hubo un efecto significativo, por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la alterna, es decir existe diferencias en los resultados del pretest y post test de la medida de la dimensión comprensión literal.

Hipótesis especifica 2

H_o: No existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión reorganizativa en niños de 4 años de inicial de la I.E. N°035 I Isabel Flores de Oliva, San Juan de Lurigancho, 2018.

H_1: Existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión reorganizativa en niños de 4 años de inicial de la I.E.I N°035 Isabel Flores de Oliva, San Juan de Lurigancho, 2018.

Tabla 11
Contrastación de la hipótesis especifica 2: efecto de los cuentos infantiles en la comprensión reorganizativa.

Estadísticos de prueba

	Nivel_reorganizativa_Postest - Nivel_reorganizativa_pretest
Z	-4,582[b]
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La significancia de p=,000 muestra que p es menor a 0,05 lo que permite señalar que hubo un efecto significativo, por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la alterna, es decir existe diferencias en los resultados del pretest y post test de la medida de la dimensión comprensión reorganizativa.

Hipótesis especifica 3

H_o: No existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión inferencial en niños de 4 años de inicial de la I.E.I N°035 Isabel Flores de Oliva, San Juan de Lurigancho, 2018.

H_1: Existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión inferencial en niños de 4 años de inicial de la I.E.I N°035 Isabel Flores de Oliva, San Juan de Lurigancho, 2018.

Tabla 12

Contrastación de la hipótesis especifica 3: efecto de los cuentos infantiles en la comprensión inferencial.

Estadísticos de prueba

	Nivel_inferencial_Postest - Nivel_Inferencial_Pretest
Z	-4,443[b]
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La significancia de p=,000 muestra que p es menor a 0,05 lo que permite señalar que hubo un efecto significativo, por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la alterna, es decir existe diferencias en los resultados del pretest y post test de la medida de la dimensión comprensión inferencial.

Hipótesis especifica 4

H_o: No existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión crítico en niños de 4 años de inicial de la I.E.I N°035 Isabel Flores de Oliva, San Juan de Lurigancho, 2018.

H_1: Existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión crítico en niños de 4 años de inicial de la I.E.I N°035 Isabel Flores de Oliva, San Juan de Lurigancho, 2018.

Tabla 13
Contrastación de la hipótesis especifica 4: efecto de los cuentos infantiles en la comprensión crítico.

Estadísticos de prueba

	Nivel_crìtico_postest - Nivel_critico_Pretest
Z	-4,425[b]
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La significancia de p=,000 muestra que p es menor a 0,05 lo que permite señalar que hubo un efecto significativo, por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la alterna, es decir existe diferencias en los resultados del pretest y post test de la medida de la dimensión comprensión crítico.

IV. DISCUSIÓN

En la presente investigación se obtuvieron los siguientes resultados: El 60.71% de los niños se ubicaron en el nivel crítico, el 7.14% en el nivel inferencial, el 21.43% en el nivel reorganizativa y el 10.71% en el nivel literal. Estos datos se confirman con la aplicación del estadístico Wilcoxon, cuyo resultado fue el valor de p=0,000, donde se concluyó que existe diferencias de mejora. En comparación con la investigación de Elera y Senmache (2014) los niños solo alcanzaron 52% en el nivel inferencial y 21% en el nivel crítico, ya que la investigación que ellos realizaron fue de tipo descriptivo, evaluando a través de una prueba

de comprensión lectora en contraste con la investigación realizada ellos no aplicaron ningún programa que contenga sesiones de aprendizaje.

Con respecto a la hipótesis general, los resultados obtenidos por el estadístico Wilcoxon se afirma que la aplicación del programa “El placer de escuchar cuentos” a través de sesiones que consistieron en una selección de cuentos infantiles mejoró significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E.I. N° 035 Isabel Flores de Oliva. Tal como mostró la significancia de p=0,000 donde p es menor a 0,05 lo que permitió señalar que hubo un efecto significativo, por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir existe diferencias entre los resultados del pretest y el post test de la medida de la variable comprensión lectora, esta afirmación se ratifica con la investigación de Godoy (2015) quien afirmó a través de los resultados del pretest en comparación del post test cambios en el grupo experimental, que la aplicación de estrategias “lectura de imágenes” mejoró significativamente en la comprensión de textos en los niveles literal, inferencial y crítico en los 16 niños de la institución N°377, Cochamarca-Lambayeque.

De los resultados obtenidos por el estadístico Wilcoxon se afirma que la aplicación del programa “El placer de escuchar cuentos” a través de sesiones que consistieron en una selección de cuentos infantiles las cuales mejoraron el desarrollo de la comprensión literal en niños de 4 años de la I.E.I. N° 035 Isabel Flores de Oliva. Tal como mostró la significancia de p=0,000 donde p es menor a 0,05 lo que permitió señalar que hubo efecto significativo. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir existe diferencias entre los resultados del pretest y el post test de la medida de la variable comprensión lectora. Esto se confirma con la investigación de Bedoya, Cedeño y Huamán (2017) con un diseño cuasiexperimental, tuvieron como muestra 155 niños a quienes se le evaluó a través de un cuestionario y prueba de comprensión lectora, los resultados del post test en comparación al pretest del grupo experimental afirmaron que la narración de cuentos infantiles mejoró el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de educación inicial reflejándose un cambio en los niveles literal e inferencial, esto se debió a la aplicación del programa “HALF” al grupo experimental, que tuvo sesiones de aprendizaje que lograron mejorar favorablemente el proceso lector en los niños y niñas de dicha institución.

De los resultados obtenidos por el estadístico Wilcoxon se afirma que la aplicación del programa “El placer de escuchar cuentos” a través de sesiones que consistieron en una selección de cuentos infantiles mejoró significativamente en el desarrollo de la comprensión inferencial en niños de 4 años de la I.E.I. N° 035 Isabel Flores de Oliva. Tal como mostró la significancia de p=0,000 donde p es menor a 0,05 lo que permitió señalar que hubo un efecto significativo, por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir existe diferencias entre los resultados del pretest y el post test de la medida de la variable comprensión lectora, estos resultados son respaldados por la investigación de Casas, Dueñas y Ríos (2015) con un diseño cuasi experimental, tuvieron como muestra dos secciones de 5 años, con un total de 60 niños, un grupo control y grupo experimental a quienes se le evaluó a través del instrumento una lista de cotejo, afirmando que la aplicación de lecturas de cuentos clásicos fue efectiva en gran medida en el desarrollo de la comprensión lectora en niños del nivel inicial, tal como lo demostraron los resultados del post test con una media 12,50 al grupo experimental y el grupo control con una media 8,17. Demostrando que hubo un efecto significativo en la aplicación de los cuentos clásicos, llegando mejorar el proceso de desarrollo de comprensión lectora en sus tres niveles en niños de 5 años del grupo experimental y el grupo control mantuvieron el mismo nivel, ya que a ellos no se les aplicó la lectura de los cuentos clásicos.

V. CONCLUSIONES

Primera:

La aplicación del programa “El placer de escuchar cuentos” mejoró significativamente en el desarrollo de la compresión lectora en los niños de 4 años de la I.E.I. N°035 Isabel Flores de Oliva, los resultados descriptivos, confirmaron que los estudiantes se encontraban en el nivel literal y reorganizativa, con un 57.14% en el nivel literal y un 42.86% en el nivel reorganizativa, no apareciendo el nivel inferencial y crítico en el Pretest, pero en el Post test se evidenció el nivel Crítico con un 60.71% y el nivel inferencial con 7.14%, esto se debió a la narración de cuentos infantiles a través de técnicas y estrategias impartidas en las sesiones de aprendizaje del programa “El placer de escuchar cuentos”. Logrando cumplir con el objetivo general determinar el efecto de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora.

Segunda:

El programa “El placer de escuchar cuentos” mejoró significativamente en el desarrollo de la compresión literal en los niños de 4 años de la I.E.I. N°035 Isabel Flores de Oliva, los resultados descriptivos del pretest, mostraron que los estudiantes se encontraban en los niveles inicio y proceso, con un 50% en el nivel inicio, un 50% en el nivel proceso, no observándose el nivel logro, mientras que en el post test se observó el nivel logro en un 67.86%, esto se debió a la narración de cuentos infantiles a través de estrategias donde los niños respondieron a las preguntas literales reconociendo elementos de la narración como personajes, tiempo, características y lugares. Logrando cumplir con el objetivo específico determinar el efecto de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión literal.

Tercero:

El programa “El placer de escuchar cuentos” mejoró significativamente en el desarrollo de la compresión reorganizativa en los niños de 4 años de la I.E.I. N°035 Isabel Flores de Oliva, los resultados descriptivos del pretest, mostraron que los estudiantes se encontraban en los niveles inicio y proceso, con un 53.57% en el nivel inicio, un 46.43% en el nivel proceso, no observándose el nivel logro, mientras que en el post test se observó el nivel logro en un 60.71%, esto se debió a la narración de cuentos infantiles a través de estrategias donde los niños respondieron a las preguntas reorganizando y ordenando la información recibida. Logrando cumplir con el objetivo específico determinar el efecto de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión reorganizativa.

Cuarto

El programa “El placer de escuchar cuentos” mejoró significativamente en el desarrollo de la compresión inferencial en los niños de 4 años de la I.E.I. N°035 Isabel Flores de Oliva, los resultados descriptivos del pretest, mostraron que los estudiantes se encontraban en los niveles inicio y proceso, con un 71.41% en el nivel inicio, un 28.57% en el nivel proceso, no observándose el nivel logro, mientras que en el post test se observó el nivel logro en un 46.43%, esto se debió a la narración de cuentos infantiles a través de estrategias donde los niños daban sus predicciones cambiando un hecho, personaje o el final de la historia.

Logrando cumplir con el objetivo específico determinar el efecto de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión inferencial.

Quinto

El programa "El placer de escuchar cuentos" mejoró significativamente en el desarrollo de la compresión crítico en los niños de 4 años de la I.E.I. N°035 Isabel Flores de Oliva, los resultados descriptivos del pretest, mostraron que los estudiantes se encontraban en los niveles inicio y proceso, con un 75% en el nivel inicio, un 25% en el nivel proceso, no observándose el nivel logro, mientras que en el post test se observó el nivel logro en un 60.71%, esto se debió a la narración de cuentos infantiles a través de estrategias donde los niños expresaron criterios propios sobre los personajes y hechos ocurridos en la historia. Logrando cumplir con el objetivo específico determinar el efecto de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión crítico.

VI. RECOMENDACIONES

Primero

Aplicar el programa "El placer de escuchar cuentos" porque permitió desarrollar en los niños y niñas la comprensión lectora en sus cuatro niveles, literal, inferencial, crítico integrándose el nivel reorganizativa, este cuarto nivel favoreció en el proceso lector de los niños, ya que los cuentos infantiles fueron narrados de manera creativa y entretenida.

Segundo

Socializar los resultados a los docentes de la Institución educativa Inicial N° 035 Isabel Flores de Oliva, sobre el proceso lector de los niños y la importancia de aplicar nuevas estrategias al momento de realizar la hora del cuento.

Tercero

Dar a conocer los resultados a los padres de familia sobre la investigación y la importancia del proceso de desarrollo de la comprensión lectora en los niños, incentivando en ellos que narren cuentos infantiles a sus hijos, brindándoles pautas, estrategias de cómo realizarlo y así lograr un trabajo en conjunto entre la casa y la escuela.

Cuarto

Incentivar en los futuros investigadores a seguir abordando este tema, buscando desarrollar nuevas estrategias que contribuyan en el desarrollo de la comprensión lectora, ya que si no lo estimulamos no estamos contribuyendo en el desarrollo del proceso lector de los niños y esto es muy importante, para que ellos puedan luego producir textos y seguir con la escritura.

VII. REFERENCIAS

Aguilar, V. Y. (2015). "*Taller Contando Cuentos para estimular la Expresión Oral en los niños y niñas de tres años de la I.E N° 1584- Trujillo, 2015"*. Universidad César Vallejo. Recuperada de: https://bit.ly/2Ha5Ubr

Alvarado, G. E. (2017). "*Programa "Leer es un Placer" en la compresión lectora en estudiantes del primer ciclo de la universidad Alas Peruanas, 2016"*. Universidad César Vallejo. Recuperada de: https://bit.ly/2LbRwBW

Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación*. Caracas, Venezuela: Editorial Episteme C.A.

Bedoya, C. Y., Cedeño, León. J. y Huamán, G. E. (2017). "*Aplicación del Programa "HALF" para mejorar la comprensión lectora en niños de instituciones educativas de comunidades Shipibas en Ucayali"*. Recuperada de: https://bit.ly/2xwH9qj

Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. Colombia: Editorial Pearson

Bernilla, G. M. (2016). *"El cuento y la Comprensión Lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 10084 "Virgen de las Mercedes", Incahuasi".* Universidad César Vallejo. Recuperada de: https://bit.ly/2J2xEAE

Catalá, Catalá, Molina y Monclús (2007). *"Evaluación de la comprensión lectora pruebas ACL 1° - 6° de primaria"* Publicado en enero de 2007. Recuperado 06 de mayo de 2018 de: https://bit.ly/2J7HuB4

Ccasihui, P. S. (2018). *"El efecto del cuento infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. Santa Rosa San Juan de Lurigancho. 2018"*. Recuperada de: https://bit.ly/2zrkUjZ

Casas, Dueñas y Ríos (2015). "*Cuentos clásicos y su influencia en el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del nivel inicial de la institución educativa G.U.E "Leoncio Prado" de Huánuco 2015".* Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Recuperada de: https://bit.ly/2yKk0l4 (consulta 02 junio del 2018).

Condemarín, M. (1992). Lectura Temprana. Santiago,Chile: Andres Bello.

Correa, et al. (s.f). "*Fantasías una guia Didactica para el maestro"* (1ra ed). Amazonas, Perú: Papel Art Impresiones SAC.

De Mier, M., Amado, B., & Benítez, M. (2015). "*Dificultades en la Comprensión de Textos Expositivos en Niños de los Primeros Grados de la Escuela Primaria"*. *Psykhe, 24*(2).

Díaz, J. (2012). *Comprensión de lectura.* Lima: Editorial Al Yazira.

Díaz, Espinoza, Fernández (2014). *"El cuento como material didáctico para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 258 del distrito de Huari- Región Ancash, 2014".* Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo. Recuperada de: https://bit.ly/2lywu5Q (consulta 02 de junio 2018).

Godoy, T.E. (2015). *"Aplicación de la estrategia lectura de imágenes en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I N°377 de Cochamarca, distrito*

de obas-yarowilca 2015". Universidad Católica Ángeles de Chimbote. Recuperada de: https://bit.ly/2EimXvP

Junyent. (noviembre 2016). Comprensión lectora en los niños peruanos. *Economía y sociedad 89, 33.* Recuperado de*:* https://bit.ly/2yzituC

Ministerio de Educación. (2016). *Rutas de aprendizaje*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación. (Julio 2006). "*Aprueban Directiva sobre Normas para la Organización y Aplicación del Plan Lector en las Instituciones Educativas de Educación Básica Regular"*. Recuperado de: https://bit.ly/2LNlXzE

Ministerio de Educación. (Marzo 2014). *"Logros de los Aprendizajes de los Estudiantes de Educación Basica Regular- Pela"* 2014-2016. Recuperada de: https://bit.ly/2svWkKv

Montero, A., Zambrano, L., & Zerpa, C. (2013). *"La Comprensión Lectora Desde El Constructivismo"*. Producción científica luz, 09-27.

Montero Beatriz. (Cuentacuentos Beatriz Montero) (2013). *Como contar cuentos a niños de 4 a 6 años*. Recuperado el 06 de mayo de 2018 de https://bit.ly/2LOQtJi

Paqui, G. G. (2015). *"Utilización de cuentos infantiles para mejorar el nivel de autoestima de los niños y niñas de segundo y tercer grado de educación general básica, en la escuela fiscal mixta república de cuba en la ciudad de Loja período lectivo 2013 – 2014".* Universidad Nacional de Loja. Recuperada de: https://bit.ly/2LdxEyp

Peralta, P. N. (2018). *"Efecto del cuento en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 5 años San Juan de Lurigancho. 2018"*. Universidad César Vallejo. Recuperada de: https://bit.ly/2E4QrfI

Reyes, S. L. (2016). *"Aplicación de cuentos cortos para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de una I.E Estatal, Trujillo 2016".* Universidad César vallejo. Recuperada de: https://bit.ly/2IZOS5D

Ricaurte, T. F. (2015). *"Elaboración y aplicación de cuentos infantiles "Cuéntame un Cuento papito Hugo" para desarrollar el interés por la lectura de los niños del primer año de la escuela de la educación básica fiscal "13 de mayo" de la parroquia Matriz del Cantón Guano provincia de Chimborazo, en el periodo lectivo 2013 – 2014".* Universidad Nacional de Chimborazo. Recuperada de: https://bit.ly/2Lb3A6k

Ruiz, C. S. (2016). "*Elaboración y Aplicación de la Guía Didáctica de Cuentos Pictográficos "Chanita me Cuenta*" para el Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir, Francisco Chiriboga de la Parroquia Velasco, Provincia Chimborazo, periodo 2014 – 2015. Universidad Nacional de Chimborazo. Recuperada de: https://bit.ly/2sirCp9

Unesco. (2000). *"Foro Mundial De Educación"*. Recuperado de: https://bit.ly/2IOn97P

Unesco. (Marzo 1990). *"Declaración Mundial Sobre Educación para todos".* Recuperado de: https://bit.ly/10C2Gc3

Vargas, M. A. (2017). *"Lee, Interpreta y Cuenta, una secuencia didáctica para la comprensión de textos narrativos en estudiantes del grado segundo de la institución educativa Santa Sofía del Municipio de Dosquebradas"* Universidad tecnológica de Pereira. Recuperada de: https://bit.ly/2kH2ggq

Vigil, R. (2017). *Neurociencias y lenguaje*. Lima, Perú: Perú Office S.A.C.

ANEXOS

INSTRUMENTO PARA MEDIR LA COMPRENSION LECTORA

LISTA DE COTEJO

Nombre del niño o niña observado: ……

INSTRUCCIONES:
La presente ficha de observación tiene el propósito de recoger información acerca del comportamiento del niño(a) en las sesiones de aprendizaje. Escriba el valor evidenciado en la acción del niño.

ÍTEMS	LOGRO (3)	EN PROCESO (2)	INICIO (1)
Compresión Literal			
1. Identifica los personajes que intervienen en el cuento narrado.			
2. Describe las características de los personajes del cuento narrado			
3. Reconoce los hechos importantes del cuento narrado			
4. Identifica el lugar donde se realizó el cuento narrado			
5. Contrasta el nombre del cuento narrado			
Comprensión Reorganizativa			
6. Narra cómo empezó el cuento narrado.			
7. Cuenta el final del cuento narrado			
8. Realiza un resumen a través de un comentario del cuento narrado.			
9. Ordena las imágenes (4) del cuento narrado			
10. Identifica que ocurrió en la parte del cuento que más le gusto o llamo su atención			
Comprensión Inferencial			
11. Narra el cuento con sus propias palabras.			
12. Cambia el final del cuento relatado de acuerdo a su perspectiva.			
13. Expresa de que otra manera podría titularse el cuento narrado.			
14. Expresa que sucedería después de una acción del cuento narrado.			
15. Identifica que personaje le falta al cuento narrado.			
Comprensión Crítica			
16. Expresa su opinión sobre la enseñanza que deja el cuento narrado			
17. Propone alternativas de solución ante un suceso del cuento narrado			
18. Opina sobre la actitud de uno o varios personajes del cuento narrado.			
19. Califica la actitud de los personajes del cuento narrado de acuerdo con su criterio.			
20. Opina qué le pareció el cuento narrado.			
Puntaje obtenido			

ANEXO 4: RUBRICA DEL INSTRUMENTO DE COMPRENSION LECTORA

ÍTEMS	LOGRO (3)	PROCESO (2)	INICIO (1)
Comprensión Literal			
1.. Identifica los personajes que intervienen en el cuento narrado.	Identifica a todos los personajes que intervienen en el cuento narrado	Identifica algunos personajes que intervinieron en el cuento narrado.	No identifica a ningún personaje que interviene en el cuento narrado.
2. Describe las características de los personajes del cuento narrado	Describe características de los personajes del cuento narrado	Describe algunas características de los personajes del cuento narrado	No describe características delos personajes del cuento narrado.
3. Reconoce los hechos importantes del cuento narrado	Reconoce los hechos importantes del cuento narrado.	Reconoce algunos hechos importantes del cuento narrado	No reconoce ningún hecho importantes del cuento narrado.
4. Identifica el lugar donde se realizó el cuento narrado	Identifica el lugar donde se realizó el cuento narrado.	Identifica con dificultad donde se realizó el cuento narrado	No identifica el lugar donde se realizó el cuento narrado.
5. Contrasta el nombre del cuento narrado	Contrasta el nombre del cuento narrado, con el nombre mencionado anteriormente.	Menciona algunos indicios que contrasten con el nombre del cuento narrado, y el nombre mencionado anteriormente.	No contrasta el nombre del cuento narrado, con el nombre mencionado anteriormente.
Comprensión Reorganizativa			
6. Narra cómo empezó el cuento narrado.	Narra cómo empezó el cuento narrado.	Narra algunos hechos de cómo empezó el cuento narrado	No identifica como empezó el cuento narrado.
7. Cuenta el final del cuento narrado	Cuenta el final del cuento narrado.	Cuenta algunos hechos del final del cuento narrado	No cuenta como fue el final del cuento narrado.

8. Realiza un resumen a través de un comentario del cuento narrado.	Realiza un resumen a través de un comentario del cuento narrado	Realiza con dificultad un resumen a través de un comentario del cuento narrado.	No realiza ningún resumen a través de un comentario del cuento narrado.
9. Ordena las imágenes (4) del cuento narrado	Ordena las 4 imágenes del cuento narrado.	Ordena solo algunas de las imágenes del cuento narrado	No ordena las imágenes del cuento narrado.
10. Identifica que ocurrió en la parte del cuento que más le gusto o llamo su atención	Identifica que ocurrió en la parte del cuento que más le gusto o llamo su atención.	Responde con dificultad sobre algún suceso que ocurrió en la parte que más le gusto o llamo su atención.	No identifica ningún suceso que ocurrió en la parte quemas le gusto o llamo su atención.
Comprensión Inferencial			
11. Narra el cuento con sus propias palabras.	Realiza la Narración del cuento con sus propias palabras.	Menciona algunas escenas con sus propias palabras sobre el cuento narrado.	No narra el cuento con sus propias palabras.
12. Cambia el final del cuento relatado de acuerdo a su perspectiva.	Realiza cambios en el final del cuento de acuerdo a su perspectiva.	Realiza algunos cambios al final del cuento narrado según su perspectiva.	No realiza ningún cambio al final del cuento narrado.
13. Expresa de que otra manera podría titularse el cuento narrado.	Menciona de que otra manera s e podría llamar el cuento narrado	Menciona con dificultad de que otra manera se podría llamar el cuento narrado.	No propone de que otra manera se podría llamar el cuento.
14. Expresa que sucedería después de una acción del cuento narrado.	Expresa supuestos sobre qué pasaría después de una escena del cuento.	Expresa con dificultad supuestos que pasaría después de una escena del cuento	No expresa ningún supuesto sobre qué pasaría después una escena del cuento
15. Identifica que personaje le falta al cuento narrado.	Identifica que personaje le falta al cuento narrado.	Menciona con dificultad que personaje le falta al cuento narrado	No identifica que personaje le falta al cuento narrado.
Comprensión Critica			

16. Expresa su opinión sobre la enseñanza que deja el cuento narrado	Expresa su opinión sobre la enseñanza que deja el cuento narrado	Realiza un pequeño comentario sobre la enseñanza que deja el cuento narrado.	No expresa ninguna opinión sobre la enseñanza que deja el cuento narrado.
17. Propone alternativas de solución ante un suceso del cuento narrado	Propone alternativas de solución ante un suceso del cuento narrado.	Propone solo una alternativa de solución ante un suceso del cuento narrado.	No propone ninguna alternativa de solución ante un suceso del cuento narrado.
18. Opina sobre la actitud de uno o varios personajes del cuento narrado.	Expresa su opinión sobre la actitud de uno o varios personajes del cuento narrado.	Expresa su opinión sobre la actitud de solo un personaje del cuento narrado.	No expresa ninguna opinión sobre la actitud de uno o varios personajes del cuento narrado.
19. Califica la actitud de los personajes del cuento narrado de acuerdo con su criterio.	Califica según su criterio la actitud de los personajes del cuento narrado	Califica según su criterio la actitud solo a un personaje del cuento narrado.	No califica dando su criterio, la actitud de los personajes del cuento narrado.
20. Opina qué le pareció el cuento narrado.	Expresa su opinión sobre qué le pareció el cuento narrado	Solo realiza un pequeño comentario sobre el cuento narrado.	No opina sobre qué le pareció el cuento narrado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Directora: Pamela Ochoa Trucios

Con el debido respeto me presento ante usted, soy **Natalia Gabriela Huari valencia** estudiante del IX de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Cesar Vallejo – Lima Este, Identificada con DNI: 44797635. En la actualidad me encuentro realizando un trabajo de investigación, siendo el tema "**Cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años del nivel inicial de la IEI Isabel Flores de Oliva del distrito de San Juan de Lurigancho 2018"** y para ello quisiera contar con su valiosa colaboración. El proceso consiste en la aplicación de una lista de cotejo, **"Lista de cotejo de comprensión lectora"**. El tal sentido le solicito que pueda facilitarme la autorización y las facilidades del caso para poder aplicar mencionado instrumento a los niños de la institucion. Le manifiesto que la información obtenida será de absoluta confidencialidad y por ningún motivo se expondrán los resultados o realizar acciones que puedan poner en tela de juicio la reputación de su institución u organización.

Agradezco su disposición y colaboración para que los objetivos de la presente investigación puedan lograrse.

Atte.: Natalia Gabriela Huari valencia

Estudiante de Educación Inicial –
Universidad Cesar Vallejo

Yo, PAMELA OCHOA TRUCIOS con DNI: 07476668 Autorizo que la estudiante. Natalia Gabriela Huari valencia pueda aplicar (un) o los instrumentos de recolección de datos.

Día: 01/07/18

Mg. Pamela M. Ochoa Trucios
DIRECTORA

Sello y Firma
DNI 07476668

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Certificado de validez de contenido del instrumento que mide el desarrollo de la comprensión lectora

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia[1]				Relevancia[2]				Claridad[3]				Sugerencias
	DIMENSIÓN 1: Compresión Literal	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
1	Identifica los personajes que intervienen en el cuento narrado.				✓				✓				✓	
2	Describe las características de los personajes del cuento narrado				✓				✓				✓	
3	Reconoce los hechos importantes del cuento narrado				✓				✓				✓	
4	Identifica el lugar donde se realizó el cuento narrado				✓				✓				✓	
5	Contrasta el nombre del cuento narrado				✓				✓				✓	
	DIMENSIÓN 2: Comprensión Reorganizativa													
6	Narra cómo empezó el cuento narrado.				✓				✓				✓	
7	Cuenta el final del cuento narrado				✓				✓				✓	
8	Realiza un resumen a través de un comentario del cuento narrado.				✓				✓				✓	
9	Ordena las imágenes (4) del cuento narrado				✓				✓				✓	
10	Identifica que ocurrió en la parte del cuento que más le gusto o llamo su atención				✓				✓				✓	
Nº	DIMENSIONES / ítems													Sugerencias
	DIMENSIÓN 3: Comprensión Inferencial													
11	Narra el cuento con sus propias palabras.				✓				✓				✓	
12	Cambia el final del cuento relatado de acuerdo a su perspectiva.				✓				✓				✓	
13	Expresa de que otra manera podría titularse el cuento narrado.				✓				✓				✓	
14	Expresa que sucedería después de una acción del cuento narrado.				✓				✓				✓	
15	Identifica que personaje le falta al cuento narrado.				✓				✓				✓	
	DIMENSIÓN 4: Comprensión Crítica													
16	Expresa su opinión sobre la enseñanza que deja el cuento narrado				✓				✓				✓	
17	Propone alternativas de solución ante un suceso del cuento narrado				✓				✓				✓	
18	Opina sobre la actitud de uno o varios personajes del cuento narrado.				✓				✓				✓	
19	Califica la actitud de los personajes del cuento narrado de acuerdo con su criterio.				✓				✓				✓	
20	Opina qué le pareció el cuento narrado.				✓				✓				✓	

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Observaciones: Suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [ ] **No aplicable** [ ]

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg: MESCUA FIGUEROA, Augusto César **DNI:** 09929084

Especialidad del validador: Metodología

21 de 06 del 2018

[1]**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
[2]**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
[3]**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.
Especialidad

LEYENDA
MD: Muy en desacuerdo (1)
D: Desacuerdo (2)
A: De acuerdo (3)
MA: Muy de acuerdo (4)

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Certificado de validez de contenido del instrumento que mide el desarrollo de la comprensión lectora

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia[1]				Relevancia[2]				Claridad[3]				Sugerencias
	DIMENSIÓN 1: Compresión Literal	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
1	Identifica los personajes que intervienen en el cuento narrado.				✓				✓				✓	
2	Describe las características de los personajes del cuento narrado				✓				✓				✓	
3	Reconoce los hechos importantes del cuento narrado				✓				✓				✓	
4	Identifica el lugar donde se realizó el cuento narrado				✓				✓				✓	
5	Contrasta el nombre del cuento narrado				✓				✓				✓	
	DIMENSIÓN 2: Comprensión Reorganizativa													
6	Narra cómo empezó el cuento narrado.				✓				✓				✓	
7	Cuenta el final del cuento narrado				✓				✓				✓	
8	Realiza un resumen a través de un comentario del cuento narrado.				✓				✓				✓	
9	Ordena las imágenes (4) del cuento narrado				✓				✓				✓	
10	Identifica que ocurrió en la parte del cuento que más le gusto o llamo su atención				✓				✓				✓	
Nº	DIMENSIONES / ítems													Sugerencias
	DIMENSIÓN 3: Comprensión Inferencial													
11	Narra el cuento con sus propias palabras.				✓				✓				✓	
12	Cambia el final del cuento relatado de acuerdo a su perspectiva.				✓				✓				✓	
13	Expresa de que otra manera podría titularse el cuento narrado.				✓				✓				✓	
14	Expresa que sucedería después de una acción del cuento narrado.				✓				✓				✓	
15	Identifica que personaje le falta al cuento narrado.				✓				✓				✓	
	DIMENSIÓN 4: Comprensión Crítica													
16	Expresa su opinión sobre la enseñanza que deja el cuento narrado				✓				✓				✓	
17	Propone alternativas de solución ante un suceso del cuento narrado				✓				✓				✓	
18	Opina sobre la actitud de uno o varios personajes del cuento narrado.				✓				✓				✓	
19	Califica la actitud de los personajes del cuento narrado de acuerdo con su criterio.				✓				✓				✓	
20	Opina qué le pareció el cuento narrado.				✓				✓				✓	

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Observaciones: _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [×]** **Aplicable después de corregir [ ]** **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg: Salazar Cerna, Mavila **DNI:** 10341928

Especialidad del validador: Problemas de Aprendizaje

18 de 06 del 2018

[1]**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
[2]**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
[3]**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Salazar M.

Firma del Experto Informante.
Especialidad

LEYENDA
MD: Muy en desacuerdo (1)
D: Desacuerdo (2)
A: De acuerdo (3)
MA: Muy de acuerdo (4)

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Certificado de validez de contenido del instrumento que mide el desarrollo de la comprensión lectora

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia[1]				Relevancia[2]				Claridad[3]				Sugerencias
	DIMENSIÓN 1: Compresión Literal	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
1	Identifica los personajes que intervienen en el cuento narrado.				✓				✓				✓	
2	Describe las características de los personajes del cuento narrado				✓				✓				✓	
3	Reconoce los hechos importantes del cuento narrado				✓				✓				✓	
4	Identifica el lugar donde se realizó el cuento narrado				✓				✓				✓	
5	Contrasta el nombre del cuento narrado				✓				✓				✓	
	DIMENSIÓN 2: Comprensión Reorganizativa													
6	Narra cómo empezó el cuento narrado.				✓				✓				✓	
7	Cuenta el final del cuento narrado				✓				✓				✓	
8	Realiza un resumen a través de un comentario del cuento narrado.				✓				✓				✓	
9	Ordena las imágenes (4) del cuento narrado				✓				✓				✓	
10	Identifica que ocurrió en la parte del cuento que más le gusto o llamo su atención				✓				✓				✓	
Nº	DIMENSIONES / ítems													Sugerencias
	DIMENSIÓN 3: Comprensión Inferencial													
11	Narra el cuento con sus propias palabras.				✓				✓				✓	
12	Cambia el final del cuento relatado de acuerdo a su perspectiva.				✓				✓				✓	
13	Expresa de que otra manera podría titularse el cuento narrado.				✓				✓				✓	
14	Expresa que sucedería después de una acción del cuento narrado.				✓				✓				✓	
15	Identifica que personaje le falta al cuento narrado.				✓				✓				✓	
	DIMENSIÓN 4: Comprensión Crítica													
16	Expresa su opinión sobre la enseñanza que deja el cuento narrado				✓				✓				✓	
17	Propone alternativas de solución ante un suceso del cuento narrado				✓				✓				✓	
18	Opina sobre la actitud de uno o varios personajes del cuento narrado.				✓				✓				✓	
19	Califica la actitud de los personajes del cuento narrado de acuerdo con su criterio.				✓				✓				✓	
20	Opina qué le pareció el cuento narrado.				✓				✓				✓	

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Observaciones: Si suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [ ] **No aplicable** [ ]

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg: Mirella Patricia Villena Guerrero **DNI:** 10676038

Especialidad del validador: Tematico - Educación Inicial

18 de 06 del 2018

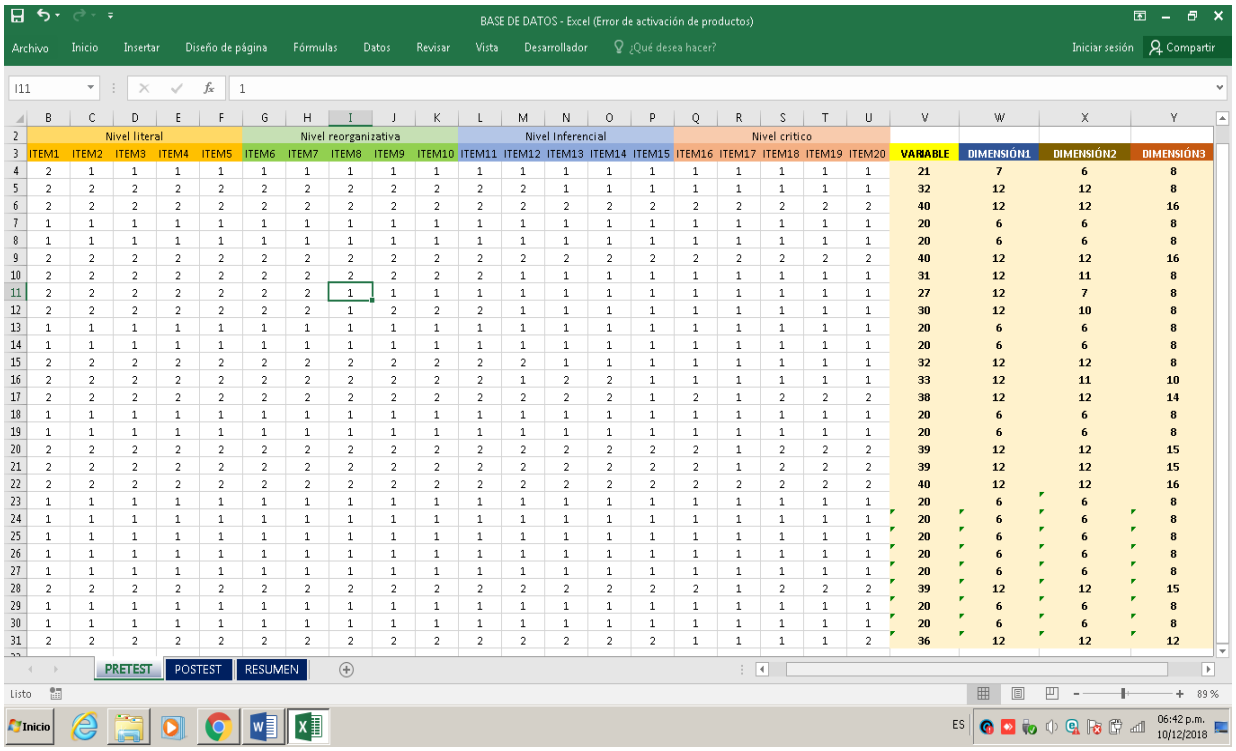
[1]**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
[2]**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
[3]**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.
Especialidad

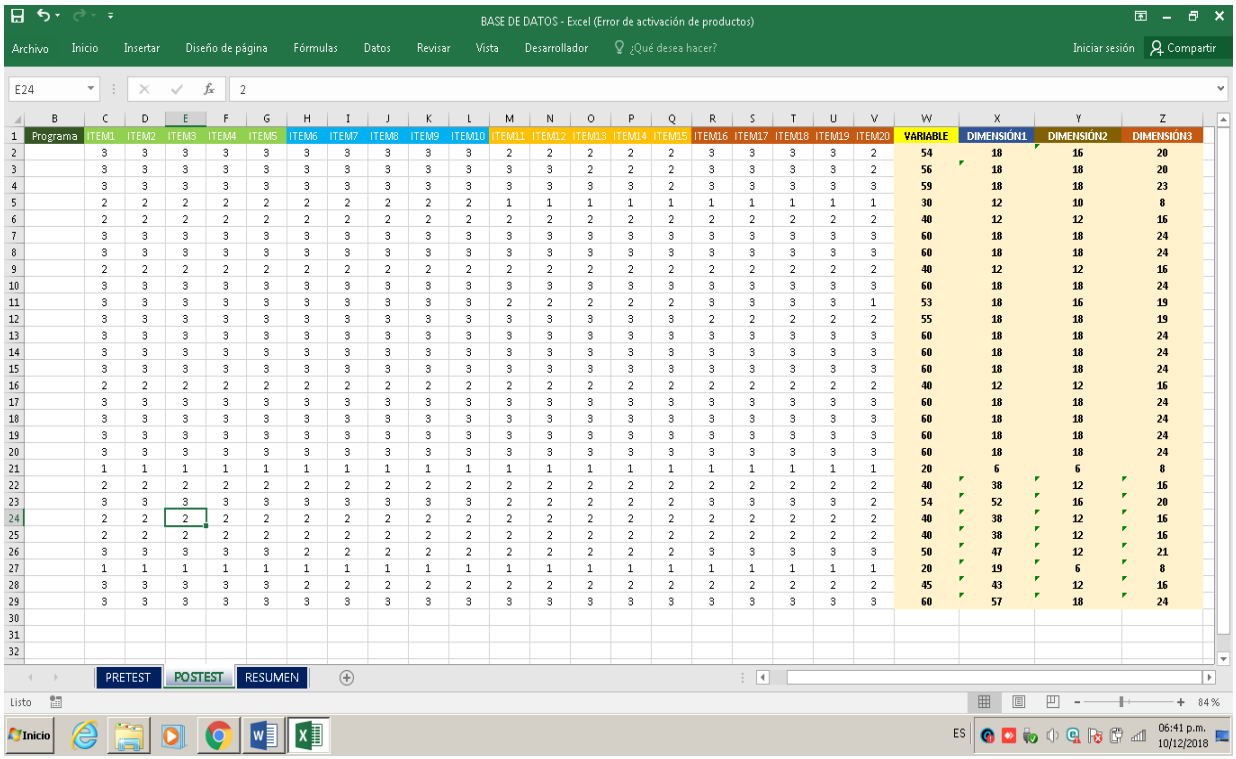
LEYENDA
MD: Muy en desacuerdo (1)
D: Desacuerdo (2)
A: De acuerdo (3)
MA: Muy de acuerdo (4)

Base de datos del Pretest



	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
2	Nivel literal					Nivel reorganizativa					Nivel Inferencial					Nivel critico								
3	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16	ITEM17	ITEM18	ITEM19	ITEM20	VARIABLE	DIMENSIÓN1	DIMENSIÓN2	DIMENSIÓN3
4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	7	6	8
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	32	12	12	8
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	12	12	16
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	6	6	8
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	6	6	8
9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	12	12	16
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	31	12	11	8
11	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	12	7	8
12	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	12	10	8
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	6	6	8
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	6	6	8
15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	32	12	12	8
16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	33	12	11	10
17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	38	12	12	14
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	6	6	8
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	6	6	8
20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	39	12	12	15
21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	39	12	12	15
22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	12	12	16
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	6	6	8
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	6	6	8
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	6	6	8
26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	6	6	8
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	6	6	8
28	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	39	12	12	15
29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	6	6	8
30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	6	6	8
31	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	36	12	12	12

Base de datos del Post test



	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
1	Programa	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16	ITEM17	ITEM18	ITEM19	ITEM20	VARIABLE	DIMENSIÓN1	DIMENSIÓN2	DIMENSIÓN3
2		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	54	18	16	20
3		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	56	18	18	20
4		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	59	18	18	23
5		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	12	10	8
6		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	12	12	16
7		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60	18	18	24
8		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60	18	18	24
9		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	12	12	16
10		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60	18	18	24
11		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	1	53	18	16	19
12		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	55	18	18	19
13		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60	18	18	24
14		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60	18	18	24
15		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60	18	18	24
16		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	12	12	16
17		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60	18	18	24
18		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60	18	18	24
19		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60	18	18	24
20		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60	18	18	24
21		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	6	6	8
22		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	38	12	16
23		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	54	52	16	20
24		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	38	12	16
25		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	38	12	16
26		3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	50	47	12	21
27		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	19	6	8
28		3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	45	43	12	16
29		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60	57	18	24
30																									
31																									
32																									

PROGRAMA "EL PLACER DE ESCUCHAR CUENTOS"

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Título**: "Programa El placer de escuchar cuentos"
1.2. **Institución Educativa**: N° 035 Isabel Flores de Oliva- SJL
1.3. **Nivel**: 4 años **Aula**: Lunita
1.4. **Duración**: 10 sesiones de 60 minutos
1.5. **Investigadora**: Natalia Gabriela Huari valencia

II.- FUNDAMENTACION

El programa "El placer de escuchar cuentos" está basado en una selección de cuentos infantiles acompañados con imágenes, títeres y juegos integrados para el desarrollo de la lectura, también el uso de recursos con objetivos planteados en los requerimientos del Currículo Nacional respecto a la comprensión lectora, para ello se realizó sesiones donde los niños intervinieron dando respuestas y participando en los juegos previstos.

El programa consistió también en desarrollar estrategias de intervención y apoyo para los niños con bajo nivel de comprensión lectora, y que los docentes muestren una actitud de empatía con los diversos intereses, necesidades y ritmos de aprendizaje de los niños para un adecuado desarrollo en habilidades de lectura, como identificar, discriminar, inferir datos, hechos y otros aspectos que intervienen en los textos narrativos.

2.1 Características del programa "El placer de escuchar cuentos"

El programa "El placer de escuchar cuentos" comprende una serie de fichas narrativas caracterizadas en:

- Las competencias, las capacidades, habilidades cognitivas y lo que se busca desarrollar formuladas de acuerdo a la edad, interés, necesidad de y nivel del niño, en este caso se trabajan con imágenes, juegos, títeres y fichas de lectura.
- Contiene textos con imágenes que va desde la parte inductiva hacia la deductiva, despertando así el interés del niño por la lectura y sobre todo que el mismo realice la comprensión.
- Resalta la lectura recreativa y motivadora que hacen que el niño no se canse, seleccionando para su comprensión una constante realización de técnicas y estrategias acompañadas con juegos que incluyen imágenes.

Ejecución del programa "El placer de escuchar cuentos"

- El programa "El placer de escuchar cuentos", se realizó en 10 sesiones dentro de la hora que los niños realizan la comprensión lectora.

Propósitos del programa "El placer de escuchar cuentos":

El programa "El placer de escuchar cuentos" tuvo como propósitos esenciales para su desarrollo y ejecución.

- **Desarrollar el análisis y la observación:** priorizar la observación de las imágenes en las lecturas para así desarrollar y estimular en los niños el interés de análisis y el propósito de la comprensión.
- **Desarrollar el interés:** busca la integración y la motivación mediante los juegos para que sea más factible la comprensión de los textos buscando la participación y el interés de todos los niños.
- **Desarrollar las capacidades para la comprensión de textos:**

Cuando a los estudiantes se les lea las lecturas estas estarán acompañadas con imágenes y darán como resultado la imaginación del niño, obteniendo así un factor de motivación para desarrollar sus capacidades comunicativas relacionadas con la comprensión de textos que podemos encontrar en las diversas áreas curriculares.

- **Estimular el desarrollo de habilidades de comprensión lectora:**

La aplicación de la técnica de análisis de lectura en los niños, estarán indicadas para la adquisición de lecturas más complejas desarrollando en ellos los cuatro niveles de la comprensión lectora: Literal, Reorganizativa, Inferencial y crítico, para su interés y motivación que conlleve al desarrollo de habilidades lectoras

El programa "El placer de escuchar cuentos" estuvo dirigido para los niños de 4 años del nivel inicial de la institución Educativa Isabel Flores de Oliva.

REGISTRO DE SESIONES

El programa “El placer de escuchar cuentos” estuvo compuesta por 10 sesiones de aprendizaje a través de cuentos infantiles, en el aula “lunita” con niños de 4 años.

- Fecha de inicio: 27-08-2018
- Fecha de término: 31-10-2018

N°	CUENTOS INFANTILES
1.-	La fiesta del león
2.-	Pikito, el pollito desobediente
3.-	Lupita y sus juguetes
4.-	Mi juguete favorito
5.-	El buen amigo Gufy
6.-	Pinocho
7.-	El hada de los dientes
8.-	La liebre y la tortuga
9.-	La carrera de zapatillas
10	Los tres cerditos

PROGRAMA

"EL PLACER DE ESCUCHAR CUENTOS"

Sesión de aprendizaje N° 01 “LA FIESTA DEL LEÓN”
AUTOR: Natalia Huari valencia

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	PRECISION DEL DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna. Comprende textos escritos	Infiere e interpreta información del texto oral.	Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza.	Dice de que tratará, como continuará o como terminará el cuento A partir de algunos indicios de los sucesos significativos durante la lectura que se realiza.
PROPOSITO	Interactúa con sus compañeros, dialogando sobre la importancia de ser amigos. Participa activamente visual y verbal en el cuento.			

SECUENCIA DIDACTICA	SITUACION DE APRENDIZAJE	TIEMPO	RECUERSOS
INICIO	**Asamblea:** Se invita a los niños a reunirse y sentarse en asamblea, recordando las normas de convivencia, las actividades permanentes. Se empieza con la sesión. **Propósito:** Interactúa con sus compañeros, dialogando sobre la importancia de ser amigos. Participa visual y verbalmente en el cuento. **Motivación:** La docente mediante un títere canta una canción: “estén todos los niños atentos la hora del cuento ha llegado ya…”. Luego muestra una caja de sorpresa	10 min	*Títere *Caja de sorpresa *Paleógrafo y plumones

	preguntando ¿Qué será, que será lo que tengo acá? **Acuerdos:** La docente y los niños realizan los acuerdos para la hora del cuento.		
DESARROLLO	**Antes de la lectura** se les presenta el fondo donde se realizará el cuento, que se va a relatar permitiendo a los niños observar y comentar, ¿Qué podemos ver? ¿De qué creen que trate el cuento de hoy? ¿Cuál será el título? ¿Qué pasara? ¿han leído antes algo así? ¿Quiénes serán los personajes del cuento? ¿Qué nos dirán ellos? – **Nivel literal** **Durante la lectura** Se empieza a narrar el cuento "la fiesta del rey león" y a medida que se va avanzando se va confirmando o corrigiendo las predicciones que los niños dieron (**nivel Inferencial**) y nos detenemos para repetir algún suceso que les llama la atención o algo que no se está entendiendo y así lo puedan reorganizar, **(Nivel Reorganizativa),** escuchando sus intervenciones. **Después de la lectura** Dialogamos con los niños sobre el cuento ellos expresan libremente lo que les gusto y no les gusto del cuento, a ello se le agregara preguntas de **Nivel crítico**, esperando las respuestas de los niños de acuerdo a su perspectiva, ¿Qué te pareció lo que le hicieron al rey león? ¿te gustaría a ti tener una fiesta sorpresa? ¿solo al león se le puede hacer su fiesta? ¿a quién te gustaría hacerle una fiesta? ¿tú tienes amigos? ¿Qué personaje no te gusto? ¿Por qué? ¿Qué personaje te gustaría ser a ti? ¿te gustaría convertirte en ese personaje?, los niños escenifican al personaje que más llamo su atención.	40 min	*Cuento *Plumones
CIERRE	Dialogamos con los niños ¿te gusto la actividad? ¿Qué aprendimos hoy? ¿a quién podemos contarle el cuento de hoy?		
BIBLIOGRAFIA	MINEDU. (2016). "Currículo Nacional". Lima: Ministerio de Educación.		

Sesión de aprendizaje N° 02“PIKITO, EL POLLITO DESOBEDIENTE”
AUTOR: Natalia Huari valencia

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	PRECISION DEL DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna. Comprende textos escritos	Infiere e interpreta información del texto oral.	Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza	Dice de que tratara, como continuara o como terminara el cuento A partir de algunos indicios de los sucesos significativos durante la lectura que se realiza.
PROPOSITO	Interactúa con sus compañeros, dialogando sobre la importancia de ser obedientes. Participa activamente visual y verbal en el cuento.			

SECUENCIA DIDACTICA	SITUACION DE APRENDIZAJE	TIEMPO	RECUERSOS
INICIO	**Asamblea:** se invita a los niños a reunirse en asamblea, recordando sobre las normas de convivencia, las actividades permanentes. Se empieza con la sesión. **Propósito:** Interactúa con sus compañeros, dialogando sobre la importancia de ser		*Títere *bolsa de regalo

	obedientes. Participa activamente visual y verbal en el cuento. **Motivación:** acompañada de un títere la docente canta la canción, "estén todos los niños atentos la hora del cuento ha llegado ya…", luego muestra una bolsa de regalo preguntando ¿Qué será, que será lo que tengo acá? **Acuerdos:** la docente y los niños realizan los acuerdos para la hora del cuento.	10 min	*Paleógrafo y plumones
DESARROLLO	**Antes de la lectura** se les presenta la portada del cuento, que se va a relatar permitiendo a los niños observar y comentar, ¿Qué podemos ver? ¿de qué creen que trate el cuento de hoy? ¿Cuál será el título? ¿Qué pasara? ¿han leído antes algo así? ¿Quiénes serán los personajes del cuento? ¿Qué nos dirán ellos? – **Nivel literal** **Durante la lectura** Se empieza a narrar el cuento "Pikito, el pollito desobediente" y a medida que se va avanzando se va confirmando o corrigiendo las predicciones que los niños dieron (**nivel Inferencial**) y nos detenemos para repetir algún suceso que les llama la atención o algo que no se está entendiendo y así lo puedan reorganizar, **(Nivel Reorganizativa),** escuchando sus intervenciones. **Después de la lectura** Dialogamos con los niños sobre el cuento ellos expresan libremente lo que les gusto y no les gusto del cuento, a ello se le agregara preguntas de **Nivel crítico**, esperando las respuestas de los niños de acuerdo a su perspectiva, ¿Qué te pareció lo que hizo Pkito? ¿tu harías lo que hizo Pikito? ¿solo Pikito es desobediente? ¿Qué te pareció lo que hizo la mamá de Pikito?¿alguna vez hiciste lo que hizo Pikito? ¿Qué personaje no te gusto? ¿Por qué? ¿Qué personaje te gustaría ser a ti? ¿te gustaría convertirte en ese personaje?, los niños escenifican al personaje que más llamo su atención cambiando alguna escena de acuerdo a su perspectiva.	40 min	*Cuento *Plumones
CIERRE	Dialogamos con los niños ¿te gusto la actividad? ¿Qué aprendimos hoy? ¿a quién podemos contarle el cuento de hoy?		

BIBLIOGRAFIA	MINEDU. (2016). “Currículo Nacional”. Lima: Ministerio de Educación.		

PIKITO, EL POLLITO DESOBEDIENTE

Cierto Día estaba PIKITO paseando con mama’ gallina por la granja, cuando de pronto PIKITO le dice a su mamá, me compras un pastel de maíz. A lo que mamá respondió: no hijito, hoy no traje dinero. Entonces PIKITO muy enojado porque su mamá no le compro el pastel de maíz, camino y camino, alejándose mucho del lugar donde estaba mamá. Al darse cuenta que estaba en un lugar que era extraño para él, se asustó mucho y comenzó a llorar y llorar, pero por ahí pasaba el señor conejo quien le pregunto: ¿Qué paso? ¿Por qué lloras?

PIKITO muy triste respondió: estaba con mi mamá paseando por la granja y le pedí que me comprara una torta de maíz, ella no tenía dinero, me moleste, camine y camine mucho hasta que me perdí, ahora no sé cómo regresar y encontrar a mi mamá dijo PIKITO.
El señor conejo muy amable le dijo yo te ayudare a encontrar a tu mamá gallina, ¡vamos!, pero me tienes que prometer que ya no volverás a desobedecer a tu mamá ni a nadie, ya que eres muy pequeño todavía para andar solo por la granja, puedes encontrarte con animales muy malos y pueden hacerte daño.
Entonces el señor conejo y PIKITO caminaron y caminaron hasta que llegaron al corral donde estaba la mamá gallina muy triste y preocupada, PIKITO corrió y abrazo a su mamá y le dijo: mamá prometo que no volveré a desobedecerte y hare todo lo que me dices siempre.
Así mamá gallina y PIKITO vivieron felices, ya que PIKITO entendió que no se debe desobedecer a nuestros padres.

Evidencias: Fotos


SALIDA

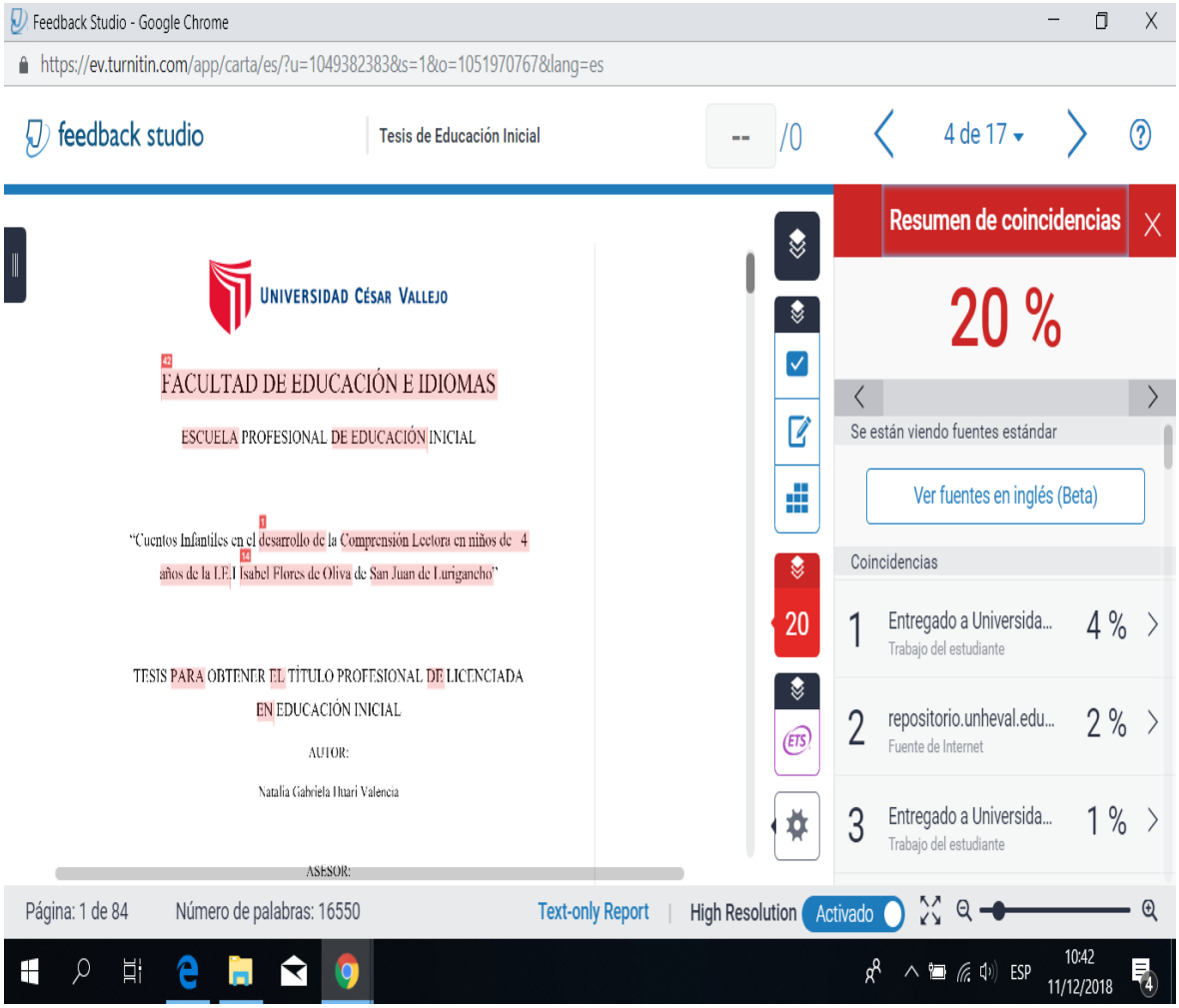
Fuerza de correlación:

Correlaciones

			Niveles	NIveles
Rho de Spearman	Niveles	Coeficiente de correlación	1,000	,577**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	28	28
	NIveles	Coeficiente de correlación	,577**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	28	28

**La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La prueba estadística Rho Spearman indicó que hubo influencia de la variable independiente Cuentos Infantiles en la variable dependiente Comprensión lectora, tal como lo demuestran los resultados en la tabla.


Feedback Studio - Google Chrome
https://ev.turnitin.com/app/carta/es/?u=1049382383&s=1&o=1051970767&lang=es
feedback studio
Tesis de Educación Inicial
/0
4 de 17
Resumen de coincidencias
20 %
Se están viendo fuentes estándar
Ver fuentes en inglés (Beta)
Coincidencias
1 Entregado a Universida... 4 %
Trabajo del estudiante
2 repositorio.unheval.edu... 2 %
Fuente de Internet
3 Entregado a Universida... 1 %
Trabajo del estudiante
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
"Cuentos Infantiles en el desarrollo de la Comprensión Lectora en niños de 4 años de la I.E.I Isabel Flores de Oliva de San Juan de Lurigancho"
TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL
AUTOR:
Natalia Gabriela Huari Valencia
ASESOR:
Página: 1 de 84
Número de palabras: 16550
Text-only Report
High Resolution
Activado
ESP
10:42
11/12/2018

UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1

Yo, Augusto César Mescua Figueroa, docente de la Facultad Educación e idiomas y Escuela Profesional Ed. Inicial de la Universidad César Vallejo SJL (precisar filial o sede), revisor (a) de la tesis titulada

"CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N° 035 ISABEL FLORES DE OLIVA DE SAN JUAN DE LURIGANCHO",

del (de la) estudiante NATALIA GABRIELA HUARI VALENCIA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 20% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lugar y fecha LIMA, 14 de diciembre del 2018

Firma Augusto César Mescua Figueroa

Nombres y apellidos del (de la) docente

DNI: 09929084

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación

UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1

Yo NATALIA GABRIELA HUARI VALENCIA, identificado con DNI Nº 44797635, egresado de la Escuela Profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la Universidad César Vallejo, autorizo (X) . No autorizo ( ) la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I ISRAEL FLORES DE RUIZ DEL PUERTO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO": en el Repositorio Institucional de la UCV (http://repositorio.ucv.edu.pe/), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FIRMA

DNI: 44797635

FECHA: 14 de diciembre del 2018.

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC		Vicerrectorado de Investigación

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

VIII. La Escuela Profesional de educación Inicial: Mgtr. Gissela del Rosario Turriate Cavero

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Natalia Gabriela Huari Valencia

INFORME TÍTULADO:

IX. "Cuentos Infantiles en el desarrollo de la Comprensión Lectora en niños de la I.E.I. Nº 035 Isabel Flores de Oliva del distrito de San Juan de Lurigancho"

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

X. TÌTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÒN INICIAL

SUSTENTADO EN FECHA: 14/12/18

NOTA O MENCIÓN: 18 (dieciocho)

COORDINACIÓN ED. INICIAL UCV CAMPUS LIMA ESTE

MGTR. GISSELA DEL ROSARIO TURRIATE CAVERO